

Les nouveaux romanciers chrétiens

Code biblique et code de l'écrivain

Dans la production littéraire du XX^e siècle, un mouvement de renouvellement de la conscience lié aux transformations de la société réelle s'est développé. Cette évolution est perceptible dans le roman laïc et garde la même prégnance dans la littérature romanesque produite par les écrivains chrétiens. Une remarquable convergence de vues s'établit chez les romanciers de toute obédience, touchant les techniques et le profil du personnage. On assiste, dès lors, à des mutations très sensibles dans la conception même du genre où la référentialité se soumet à des modes novateurs de prise en charge. Le traitement des données spatio-temporelles ouvre à l'interprétation des possibilités nouvelles qui vont s'affirmer, en donnant à l'écriture une plus grande conscience d'elle-même.

Les nouveaux romanciers chrétiens ont apporté une contribution remarquable à l'approfondissement de la conscience en littérature. Ainsi, en explorant les univers romanesques créés par Luc Estang et Paul-André Lesort, ce livre révèle une extraordinaire richesse, tant du point de vue de la complexification du personnage que des techniques narratives. L'ancrage référentiel demeure la religion et la tradition chrétiennes, telles qu'elles sont vécues par des individus placés dans des situations mettant à l'épreuve leur foi.



***Birahim Thioune** est maître de conférences à la faculté des sciences et technologies de l'éducation et de la formation (FASTEF) de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar. M. Thioune est spécialiste des évolutions du roman moderne, au double plan de l'anthropologie et des dispositifs de création littéraire.*



ISBN : 978-2-296-10277-4

17 €



Birahim Thioune

Birahim Thioune

Les nouveaux romanciers chrétiens

Les nouveaux romanciers chrétiens

Code biblique et code de l'écrivain

L'Harmattan