

Modalités de la fiction dans l'écriture scolaire



Catherine BORÉ

Partant d'une approche dialogique de la fiction, cet ouvrage propose d'analyser les modalités qui signent la façon d'inventer de jeunes élèves à l'école et au collège.

Pour cela, il retrace différents parcours du sujet scripteur à partir de ses brouillons, principaux témoins de la création, en examinant comment s'y construit une position énonciative fictionnelle. Certains marqueurs de dialogue avec « l'autre » – consignes, discours rapportés, divers connecteurs – sont spécifiquement analysés.

Cet ouvrage qui met à contribution différents champs disciplinaires – théorie et génétique littéraires, linguistique, psychologie, didactique – concerne tous ceux qu'intéresse l'écriture fictionnelle en général et plus particulièrement les enseignants et les formateurs.

Catherine Boré est actuellement maître de conférences HDR en sciences du langage à l'université de Cergy-Pontoise où elle travaille à la formation des enseignants des 1^{ers} et 2^{nds} degrés.

Rattachée au laboratoire Modyco à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense, elle a publié de nombreux articles sur les genres fictionnels, scolaires ou non, les formes de reprise dans les brouillons et dans le langage en général, les discours rapportés et l'énonciation.

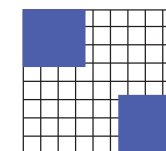
Catherine BORÉ

Modalités de la fiction
dans l'écriture scolaire

Modalités de la fiction dans l'écriture scolaire

Préface de Frédéric François

SAVOIR



ET FORMATION



ISBN : 978-2-296-11280-3

28 €



L'Harmattan