

# QUELLE LINGUISTIQUE ROMANE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?

L'avenir de l'enseignement de la Linguistique Romane est aujourd'hui en jeu et dépendra de la capacité de la discipline à se réorienter et à montrer qu'elle a encore beaucoup à apporter à la Science et à la Société en général.

Par ailleurs, loin de s'éteindre, la recherche en Linguistique Romane vit aujourd'hui des moments importants avec le cumul des savoirs hérités de plus de deux siècles d'études, des bases méthodologiques de plus en plus solides et le soutien des nouvelles technologies qui permettent de traiter toutes les informations de façon optimale.

Les travaux qui composent ce livre contribuent non seulement à alimenter une réflexion sur l'avenir de la discipline, déjà initiée depuis des années dans la communauté des Romanistes, mais également à mettre en évidence la fécondité de cette spécialité et l'intérêt indéniable qu'elle présente.

*Ce volume, dirigé par **Carmen ALÉN GARABATO** (Univ. Montpellier III- DIPRALANG EA 739), **Xosé Afonso ÁLVAREZ** (Univ. de Lisboa) et **Mercedes BREA** (Univ. de Santiago de Compostela), rassemble les contributions de chercheurs et d'enseignants-chercheurs reconnus dans le domaine de la romanistique, appartenant à des Universités et à des équipes de recherche d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, de France, d'Espagne, de Géorgie et d'Italie.*

*Contributions de :*

Carmen ALÉN GARABATO, Andrea BOZZI, Mercedes BREA, Éva BUCHI,  
Ana M<sup>a</sup> CANO GONZÁLEZ, Michel CONTINI, Mzagho DOKHTOURICHVILI,  
Gerhard ERNST, Francisco FERNÁNDEZ REI, Rosa M<sup>a</sup> MEDINA GRANDA, Miguel METZELTIN,  
Lorenzo RENZI, Fernando SÁNCHEZ MIRET, Valeriano SANDRUCCI, Pierre SWIGGERS.



9 782296 125261

ISBN : 978-2-296-12526-1

29 €

Sous la direction de  
Carmen Alén Garabato  
Xosé Afonso Álvarez  
Mercedes Brea

QUELLE LINGUISTIQUE ROMANE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?



# QUELLE LINGUISTIQUE ROMANE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?

Sous la direction de  
Carmen Alén Garabato  
Xosé Afonso Álvarez  
Mercedes Brea

LANGUE & PAROLE

L'Harmattan