

POÉSIE ET SCIENCE CHEZ BACHELARD

Liens et ruptures épistémologiques

La rupture épistémologique peut jouer à plusieurs niveaux — dans l'écart entre le champ de la science et l'expérience commune immédiate, dans les multiples rapports internes aux théories scientifiques et dans la séparation qui disjoint le travail du concept, scientifique et philosophique, de la pratique poétique de l'"image" et de la "métaphore". Notre propos s'attache à cette dernière articulation. Nous restons dans le cadre de l'écriture multiforme de Bachelard confrontée à ses "limites" et à la manière dont il les appréhende. Notre but est de cerner le rapport *poésie / science* en nous attachant à tout ce qui circule clandestinement d'un côté et de l'autre de la barrière mise en place : dialectiques, synthèses, purifications, paradoxes, unions, anti-psychologismes. La "coupure-rupture" est un art de la liaison et de la déliaison, avec ses non-dits, ses refoulements, ses brèches et ses éventuels colmatages. Nous défions le côté hermétique de la séparation voulue par Bachelard, sans vouloir la supprimer, tout en essayant d'exposer ses raisons d'être. La *frontière* est, par certains côtés, un *no man's land*.

Edmundo MORIM DE CARVALHO travaille au C.N.R.S. (ITEM) et ses travaux sont *interdisciplinaires* — à la confluence de l'épistémologie, de la philosophie, de la linguistique, de l'histoire littéraire, de la génétique textuelle, de la poétique, tout en ayant un point de référence commun dans les Cahiers de Paul Valéry publiés dans les années 60 par le C.N.R.S.. Il a publié chez L'Harmattan dans la collection « *Épistémologie et Philosophie des sciences* » : Le Statut du paradoxe chez Paul Valéry ; Variations sur le paradoxe I – Paradoxes dans l'école de Palo Alto et les Cahiers de Valéry ; Variations sur le paradoxe II — vol. 1 : *Le Paradoxe sur le comédien* ou la comédie de l'imitation et vol. 2 : *La Comédie de l'intellect* ou l'imitation de la comédie ; et enfin Variations sur le paradoxe III — vol. 1 : *Paradoxes des menteurs* : logique, littérature, théories du paradoxe et vol. 2 : *Paradoxes des menteurs* : philosophie, psychologie, politique, société.



28 €
ISBN : 978-2-296-12930-6



POÉSIE ET SCIENCE CHEZ BACHELARD
Liens et ruptures épistémologiques

Edmundo Morim de Carvalho

Edmundo Morim de Carvalho

POÉSIE ET SCIENCE CHEZ BACHELARD

Liens et ruptures épistémologiques

COMMENTAIRES

PHILOSOPHIQUES

L'Harmattan