

## LE STYLIBROSCOPE

« *A tout manque, on cherche une compensation.* » Parce qu'il n'entendait plus, René-Jean Anderson se mit, un jour, à écrire. A écrire un peu de tout. A tenir, pendant plusieurs années, une chronique mensuelle dans un petit journal du monde de la surdité. Une chronique qui s'appelait « Style Libre ».

Et puis un jour, il rassembla une partie de ses écrits et en fit un recueil qu'il appela « Le Stylibroscope ». Ce recueil, le voici. Une série de textes courts, drôles, philosophiques, mécontents, rebelles, fatalistes... Et surtout des tranches de vie dans le silence. Le lecteur trouvera dans ce livre matière à amusement et sourire un peu comme un parfumeur découvrant dans un pot-pourri d'imprévues senteurs et fragrances.



*René-Jean ANDERSON perdit l'audition alors qu'il était jeune. Des années plus tard il trouva un refuge partiel dans l'écriture et collabora plusieurs années à la presse « sourde » où il tint une chronique mensuelle pendant près de quinze ans.*

Couverture : illustration de Denis Clavreul.



ISBN : 978-2-296-13836-0  
13,50 €



RUE  
DES ÉCOLES

L'Harmattan

René-Jean ANDERSON

LE STYLIBROSCOPE

René-Jean ANDERSON

## LE STYLIBROSCOPE

