

L'Écume des lendemains

« Un poème sobre, élagué. Libérant une parturition évidée, départie de lourdeurs et secouant avec orgueil et fermeté le fantôme des rythmes pairs et des langues gelées. Une vibration nouvelle aux éclats d'écume, de silence et de phosphorescence. Une parole poétique vient de surgir, que déjà elle se tient debout, là devant nous, superbement redressée, imprévisible et irrépressible dans son élan... Le jeune poète vient d'un pays qui désormais fait École, où sont nés de grands noms de la poésie et où les libertés soudain crispent dans le vertige. Et maintenant la poésie s'y est mêlée recueillant des héritages une autre promesse isolant les hésitations hyménales, les mensonges des terres aliénées et le martyr de l'Histoire. Et voici : un dire fait effraction. Orphée sonne à nouveau sa harpe, à la confluence des chants visionnaires, soufflés par des arcs musicaux à l'insoumission spasmodique, égrenant des débris de poussière d'un verbe décrépît, puis l'exigence d'une présence transgressive, par-delà le temps passé et futur, dans l'instant magmatique où l'Aube des lendemains toujours reste à risquer. »

Grégoire Biyogo, philosophe, poète et poéticien.

Wilfried Idiatha est né au Gabon en 1977. Il vit actuellement à Paris, où il prépare une thèse de littératures francophones et comparées à l'Université Paris XIII-Nord. Il étudie également l'histoire et l'esthétique de la poésie gabonaise, en vue d'une publication. Ce livre est son premier recueil poétique.



ISBN : 978-2-296-54165-8

11,50 €



Wilfried Idiatha

L'Écume des lendemains

Wilfried Idiatha

L'Écume des lendemains

Préface de Bellarmin Moutsinga

L'Harmattan - Gabon