

Inês de Ornellas e Castro



Les productions littéraires nées dans la période de l'histoire romaine qui s'étend du principat d'Auguste jusqu'au règne d'Hadrien nous font découvrir de profondes mutations dans les imaginaires associés à la nourriture et dans les modèles d'acquisition, de préparation et de dégustation des aliments qui la constituent. Ces évolutions correspondent à une nouvelle perception de la table, liée à la reconfiguration des valeurs esthétiques, idéologiques et symboliques à cette époque. La problématique est ici étudiée à travers l'examen de trois genres littéraires

caractérisés par une mise en œuvre fictionnelle du réel – l'épopée, la satire, le roman satirique – et d'un sous-produit historique, la biographie, qui contraste avec eux. Cet examen permet d'analyser comment la mise en œuvre littéraire des catégories de l'alimentation, en particulier les créations verbales réglées par l'imaginaire et le style, constitue un relais culturel essentiel pour comprendre la manière dont la civilisation romaine a pensé la table.

On trouvera donc dans ce livre une analyse du repas épique et de la table héroïque dans l'*Énéide* de Virgile, des repas et de la table satiriques dans la poésie d'Horace, de Perse et de Juvénal, de la métaphore du banquet romanesque dans le *Satiricon* de Pétrone, où la thématique gastronomique peut être lue comme un fil de l'intrigue, au-delà de la fiction autonome et subversive du banquet de Trimalcion, et, enfin, du battement idéologique table publique/table privée dans la structure des portraits d'empereurs dressés par Suétone dans les *Vies des douze Césars*.

*Inês DE ORNELLAS E CASTRO* est Professeur invité à la Faculté des Sciences Sociales et Humaines de l'Université Nouvelle de Lisbonne où elle enseigne le latin. Elle est l'auteur de plusieurs articles sur l'histoire culturelle de l'alimentation et sur l'écriture en latin au féminin.

Ouvrage publié avec l'appui de l'Équipe d'accueil du VECT-Mare nostrum (Voyages, Échanges, Confrontations, Transformations) de l'Université de Perpignan-Via Domitia, et du Centre de recherche IELT (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional) de l'Université Nouvelle de Lisbonne.

Collection « Structures et pouvoirs des imaginaires »



9 782296 542860

ISBN : 978-2-296-54286-0  
41 €

Illustration de couverture : détail de la fresque de la Villa des Mystères à Pompéi.



De la table des dieux à la table des hommes

La symbolique de l'alimentation dans l'Antiquité romaine

## De la table des dieux à la table des hommes

*La symbolique de l'alimentation dans l'Antiquité romaine*



L'Harmattan