

La légende d'Ébamba

Récit imaginaire, la légende est souvent reçue comme une vérité car la morale sous-jacente qu'elle recèle réfère à un ordre qui tient du vraisemblable. Mais à la différence des légendes régulières qui, faute d'auteur, appartiennent à la mémoire sociale, celle d'Ébamba – pays imaginaire – est l'œuvre de Tata Motumabé : est-il humain, divin, ni l'un ni l'autre ou les deux en même temps ? Cette figure mythique qui « recrée » les Ébambais « à son image et à sa ressemblance » donne à voir le pouvoir comme un mal vital derrière lequel se dissimule le théâtre du jeu politique entre gouvernants et gouvernés. Avec lui, la vie devient une comédie et chaque homme, même le plus redouté, un acteur de tous les instants.

Né au Gabon, Jean René Ovono Mendame est titulaire d'un doctorat NR en Littérature française, générale et comparée et études dramaturgiques de l'université de Strasbourg, d'un DEA de Langues, Littératures et Cultures contemporaines de l'université de Cergy-Pontoise et d'un DESS des Technologies nouvelles de la Communication et de l'Information de l'école de journalisme de Marseille. Auteur de romans et d'une comédie parus aux éditions L'Harmattan, il réfléchit à la problématique de la modernité.

Illustration de couverture : masque fang du Gabon.

Jean René Ovono Mendame

La légende d'Ébamba

Roman



ISBN : 978-2-296-54293-8

28 €

Jean René
Ovono Mendame

La légende d'Ébamba

342



L'Harmattan