

John Williams

Un alchimiste musical à Hollywood

Pour la première fois, un livre regroupe des textes et des témoignages inédits entièrement consacrés au compositeur John Williams. Né à New York en 1932, auteur des partitions de *Jaws*, *Star Wars*, *E.T.*, *Indiana Jones*, *Jurassic Park*, jusqu'à *Harry Potter* et *Tintin*, John Williams est également jazzman, chef d'orchestre, compositeur de musique savante et scénariste musical – pour Wyler, Altman, Eastwood, Spielberg, Hitchcock, Penn, Frankenheimer, Lucas, De Palma, Stone, Pakula, Annaud, Pollack, Parker. Après soixante ans de carrière, ses goûts et mélanges musicaux, et leur impact socioculturel, restent à décrypter. En partant de cette œuvre iconique, organique, complexe, que trop peu se sont risqués à étudier, il s'agit d'éclairer ici, à plusieurs voix, les multiples labyrinthes et carrefours (héritage, technique, esthétique) creusés par ce musicien.

Avec les textes inédits de Stéphane Abdallah, Olivier Desbrosses, Cécile Carayol, Michel Chion, Bruno Coulais, Philippe Gonin, Florent Groult, Erwann Kermovant, Mario Litwin, Stéphanie Personne, Jérôme Rossi, Nicolas Saada, et Alan Silvestri.

Alexandre TYLSKI est enseignant-chercheur à l'Ecole Supérieure d'Audio Visuel (ESAV) de l'Université Toulouse le Mirail, directeur de la revue Cadrage, animateur de l'émission Le Cercle des Cinéphiles et collaborateur à Positif. Auteur de plusieurs travaux sur la musique au cinéma (textes et interviews), il a rencontré John Williams aux Etats-Unis et suivi quelques-uns de ses concerts.

Couverture : © Cinezik.fr / photo : Sylvain Rivaud



ISBN : 978-2-296-54807-7
21 €



Univers musical

L'Harmattan

Alexandre TYLSKI
John Williams - Un alchimiste musical à Hollywood

Sous la direction de
Alexandre TYLSKI

John Williams

Un alchimiste musical à Hollywood

