

# GASTRONOMIE GASTROSOPHIE GASTRONOMISME

L'identité gastronomique d'un individu comme d'un pays se dessine par son approche pluriculturelle, son discours gastronomique, et sa définition du terme « gastronomie ». Des idéologues de ce domaine patrimonial donnent naissance au « gastronomisme », source de critiques et d'éloges. Les valeurs hédonistiques de ce mode culturel illustrent une vision superficielle d'un patrimoine qui reste à inventorier et à valoriser. Mais, alors qu'elle s'inscrit dans le marbre de l'Humanité, la gastronomie n'apparaît être qu'une diversité de cuisines et d'opinions définies par chaque gastronome, par ses origines, son éducation, ses traditions et ses savoir-faire.



***Kilien Stengel**, auteur et universitaire au parcours atypique. Il fit carrière en Relais et Châteaux étoilés Michelin, et fut hôtelier-restaurateur, avant de devenir auditeur qualité. Il fut durant 12 ans professeur de gastronomie en écoles hôtelières. En 2008, cet enseignant intègre l'université François-Rabelais de Tours dans l'équipe de l'institut européen de l'histoire et des cultures de l'alimentation.*



ISBN : 978-2-296-55197-8

11,50 €



Questions contemporaines

GASTRONOMIE, GASTROSOPHIE, GASTRONOMISME

Kilien Stengel

Kilien Stengel

# GASTRONOMIE GASTROSOPHIE GASTRONOMISME



Questions contemporaines

L'Harmattan