

MUSICOTHÉRAPIE

Fantômes et réalités

Charlatanisme, idées reçues, approches des sciences humaines et des neurosciences, apport précieux dans les prises en charge non-médicamenteuses de malades souffrant de lourdes pathologies (Alzheimer, Parkinson, autisme, aphasie, etc.), la musicothérapie a de multiples visages...

En ce début de XXI^e siècle, les institutions sanitaires et médico-sociales proposent de plus en plus des activités de musicothérapie et les formations sur cette thématique suivent cette expansion. Mais la musicothérapie ne serait-elle pas utilisée parfois pour combler un vide culturel au risque de lui faire perdre son âme, son efficacité et d'occulter les droits culturels des malades ?

Invitation au voyage dans l'univers des sons, des musiques et de la musicothérapie, ce livre jette un éclairage utile permettant de différencier fantômes et réalités, musicothérapie et pratiques culturelles.



André FERTIER est chercheur, expert en accessibilité culturelle, compositeur, multi-instrumentiste, président fondateur de Cemaforre (Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture) et auteur de nombreux livres de référence dont l'encyclopédie Culture et Handicap. Il est chargé de cours à l'université Paris V sur la musicothérapie et l'accessibilité culturelle.

Depuis trente ans, il intervient au sein de services de neurochirurgie, de médecine physique et de réadaptation, de psychiatrie, de gériatrie pour des activités culturelles artistiques et de musicothérapie. Ses activités ont fait l'objet de reportages dans Envoyé spécial (Fr2), La Marche du siècle (Fr3), Savoir plus (TF1).

Couverture : photo Nicole Crémon.

André Fertier

André Fertier

MUSICOTHÉRAPIE

Fantômes et réalités



MUSICOTHÉRAPIE
Fantômes et réalités

Art et thérapie



978-2-296-55508-2
Prix : 17 euros



L'Harmattan