

LES BOITEUX

Mythes, génétique et chirurgie

La boiterie permet de connaître un autre corps, un corps articulaire altéré, dont l'approche est sous-tendue par le métissage du savoir, appelé savoir populaire.

Un savoir basé sur une prescience culturelle, propre à chaque civilisation. L'étude de la boiterie nous montre que l'identification et le traitement qui en découle relèvent autant des progrès des connaissances médicochirurgicales que de la valeur morale de l'action médicale. En clair, il ne suffit pas de reconnaître les progrès médicaux, pour comprendre l'émergence d'une thérapeutique mais aussi éclaircir ce qui la rend morale.

Cet ouvrage se lit avec délices ; le style accrocheur, le contenu captivant sauront éclairer les esprits vierges de toutes notions sur le thème de la boiterie et les guider dans cette aventure humaine.

Frédéric Dubrana est Professeur des Universités, chirurgien des hôpitaux, spécialiste en orthopédie traumatologie. Docteur en philosophie depuis 2009, il s'intéresse plus particulièrement à l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques.

Illustration de couverture : *La Fontaine Salutaire*. O. Perrin, L. Mareschal.
Galerie des Mœurs, Usages et Costumes des Bretons de l'Armorique.
Ed. L.P. Dubray, Paris, 1808. (domaine public)



9 782296 555297

ISBN : 978-2-296-55529-7
Prix : 12,50 euros



 Médecine à
travers les siècles

 L'Harmattan

Frédéric Dubrana

LES BOITEUX *Mythes, génétique et chirurgie*

Frédéric Dubrana

LES BOITEUX

Mythes, génétique et chirurgie



Préface de Dominique Le Nen