



Guillaume D'Hoop

De 1954 à 1962, les « événements d'Algérie » font la Une de la presse métropolitaine. Les lecteurs de faits divers sont confrontés à l'émergence de la criminalité nationaliste et d'un nouvel acteur : le « terroriste nord-africain ». Certains aspects de la représentation de l'ensemble des 350 000 immigrés algériens installés en métropole en 1962 évoluent en conséquence.

En pleine guerre d'Algérie, la perception des Algériens de France porte en elle d'importants enjeux, puisque la façon dont ceux-ci sont perçus et représentés traduit plus largement le positionnement des lecteurs et des journaux par rapport au conflit. Aussi, dans les mentalités collectives, la représentation d'un groupe social est souvent différente de la réalité, mais elle contribue à modifier cette dernière.

Guillaume D'Hoop a réalisé cette étude sous la direction de Michel Pigenet au Centre Malher de l'Université Paris I. Il est aujourd'hui professeur d'Histoire et de Géographie dans l'académie de Grenoble.



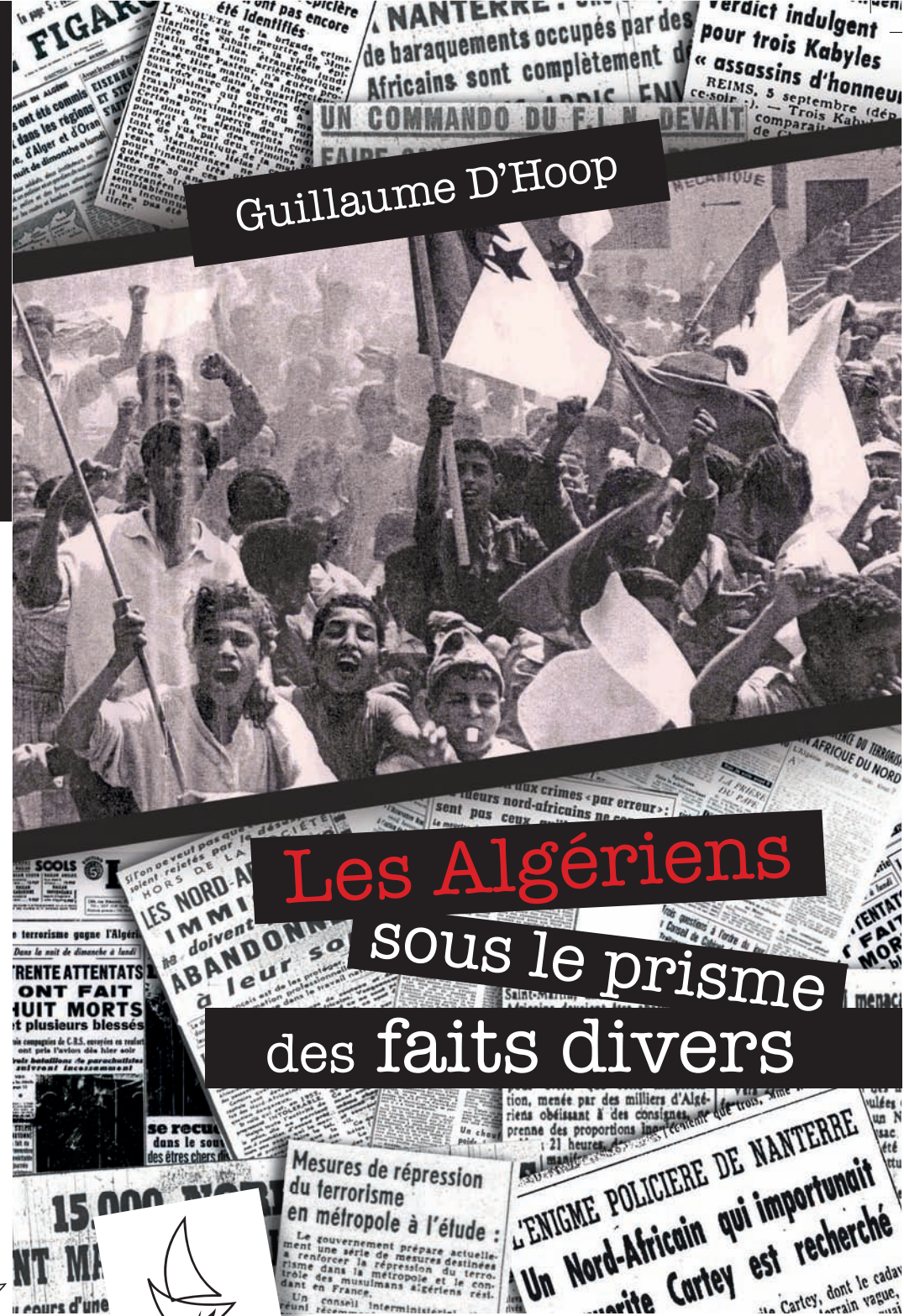
9 782296 561892
 ISBN : 978-2-296-56189-2
 21 euros



L'Harmattan

Histoire et Perspectives Méditerranéennes

Les Algériens sous le prisme des faits divers



Guillaume D'Hoop

Les Algériens
 sous le prisme
 des faits divers



L'Harmattan

Histoire et Perspectives Méditerranéennes