

# Alchimie de l'écriture

Sommes-nous aveugles au point d'avoir occulté d'autres « écritures » que la nôtre ? La nôtre avec sa syntaxe, son orthographe et ses règles académiques presque immuables ? Nous avons pris l'habitude d'opposer parole à expression orale, parole à écriture. Dans la culture occidentale, l'écriture correspond au pouvoir. Celui qui ne la maîtrise pas ou pas suffisamment est dominé par celui qui détient le Savoir. Pourtant tous les langages existent et pourraient même coexister.

Rejoignant les thèmes chers au philosophe Jacques Derrida, Vincent Trovato s'est intéressé aux raisons qui nous rendent incapables d'accepter l'autre dans sa diversité. Nous avons encore trop tendance à considérer que celui qui ne fait pas partie de notre culture est un être inférieur, réduit à l'ignorance. Nous nous acharnons à vouloir le civiliser et le conditionner à une série de normes restrictives. Ne serait-il pas temps de mettre en doute nos certitudes ? D'oser sortir des cadres ? Il n'y a, en fin de compte, qu'un pas entre l'acte purement littéraire et l'acte de tracer son chemin à travers la forêt d'Amazonie.

*Vincent TROVATO est maître de conférences et enseigne la philosophie à l'Université de Mons (Belgique). Il a publié plusieurs ouvrages chez L'Harmattan : L'Enfant philosophe, L'Œuvre du philosophe Sénèque dans la culture européenne, Être et Spiritualité, Le concept de l'être-au-monde chez Heidegger, Esthétique de l'existence et Marie Madeleine.*

Illustration de la couverture : Luc Herbint.



9 782296 965850

ISBN : 978-2-296-96585-0  
11,50 €



Vincent Trovato

Alchimie de l'écriture



Vincent Trovato

# Alchimie de l'écriture

*Essai littéraire*



collection  
**Amarante**

L'Harmattan