



Sous ma peau, le manège du désir est le texte du spectacle de Geneviève de Kermabon écrit à partir d'interviews d'anonymes sur le désir amoureux et d'extraits de l'œuvre de Grisélidis Réal. Grand cirque de la passion, cabaret du sexe, manège du désir, *Sous ma peau* explore le fantasme et la réalité amoureuse dans tous ses états. L'Amour... Faire l'amour... et les autres, comment font-ils ? Que se cache-t-il dans ma tête et dans mon ventre, d'inavoué, de trouble, de sulfureux ? Suis-je normale ? Charlotte ne sait pas, Charlotte ne sait plus. Mais qui sait ?

Le texte *Sous ma peau, le manège du désir* est suivi de *Désirs*, une série d'entretiens effectués par Geneviève de Kermabon.

Ex-trapéziste, **Geneviève de Kermabon** est comédienne (elle a joué entre autres sous la direction de Jérôme Savary, Jean Pierre Vincent, Philippe Adrien, Muriel Mayette, Véronique Widock...) et metteur en scène (*Freaks*, *Richard III*, *Grand Cabaret de la Peur*, *Cadavres exquis*, *Così Fan Tutte*...).



Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

13,50 €
978-2-296-96650-5



9 782296 966505



SOUS MA PEAU, LE MANÈGE DU DÉSIR

Geneviève de Kermabon

Geneviève de Kermabon

SOUS MA PEAU, le manège du désir



Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

L'Harmattan