

## Cliniques et écritures

Certaines situations cliniques amènent à se demander si l'écriture ne constituerait pas un composant du dispositif. Nombreux sont par ailleurs les cliniciens qui associent à leur pratique une clinique de l'écriture. Une question se pose en tous les cas : en quoi et selon quelles modalités le passage à l'écriture peut-il s'imposer au clinicien comme un prolongement nécessaire de sa pratique ?

La question sera ici partagée à partir de différents dispositifs cliniques, ayant néanmoins en commun la référence à la méthode psychanalytique, en tant qu'elle met en œuvre indissociablement un processus thérapeutique, un processus d'investigation et la métapsychologie. Le geste fondateur freudien, qui invente la psychanalyse en l'écrivant, a définitivement indiqué la spécificité du rapport à l'écriture dans le champ psychanalytique. Toutefois, à la diversité ici délibérément requise des dispositifs et des positionnements, s'ajoutera la diversité, délibérément recherchée, des référents analytiques mis en œuvre.

**Auteurs :**  
Patricia Attigui  
Prunelle Aziosmanoff  
Éric Bidaud  
Catherine Bon  
Anne Bourgain  
Jean-François Chiantaretto  
Louise Grenier  
Marie Jecic  
Leandro de Lajonquière  
Vladimir Marinov  
Marie-Christine Pheulpin  
Jean-Pierre Pinel  
Abderrahmane Si Moussi  
Julia Soares

Illustration de couverture :  
*L'œil de Ève-Marie* (2004), par Dominique Chambrin.

ISBN : 978-2-296-57113-6  
22 €



Cliniques et écritures

Sous la direction de  
Jean-François Chiantaretto  
et Hakima Megherbi

8

Cahiers de l'infantile

## Cliniques et écritures

Sous la direction de  
Jean-François Chiantaretto  
et Hakima Megherbi



Psychologies - Psychanalyse  
Anthropologie

L'Harmattan