

POUR UNE AUTRE LECTURE
DU CORAN

Les voix du verset

L'expression orale, entendue, relève d'un traitement différent de celui que nous appliquons au texte fixé par écrit sur un support visible. La parole, contrairement à l'écriture, ne se soumet pas à un schéma linéaire et visuel, comme ont tendance à le présenter la plupart des spécialistes des textes sacrés, et notamment ceux du Coran dans le monde arabo-musulman, traducteurs et chercheurs contemporains compris. Elle est de ce fait ouverte sur plusieurs directions, sans que s'impose pour autant celle qui conduit insensiblement à la mise par écrit. Il est d'ailleurs difficile de trouver, chez la plupart de ces spécialistes, une appréciation de l'oralité comme réalité linguistique à part entière. Pour diverses raisons, ils se sont souvent sentis liés par la tradition musulmane qui relève d'un moment d'écriture. Or, un des principes fondateurs est que lorsque cette parole a été prononcée pour la première fois, elle a dû être saisie dans son immédiateté. Les auditeurs de Muḥammad n'avaient pas besoin d'exégètes ni d'autres savants pour comprendre ce qu'il exprimait.

Abdellatif Idrissi est enseignant chercheur à l'université Paul-Valéry Montpellier III et à l'Académie des langues anciennes ; il est chercheur associé au centre Paul-Albert Février. Il s'intéresse à la fois aux croyances et aux mentalités de l'Arabie préislamique et des débuts de l'islam, aux textes fondateurs de l'islam et à ceux des débuts de l'historiographie (arabo-musulmane) médiévale.



Collection dirigée par Pierre Blanc
et Bruno Péquignot

Retrouvez les articles et l'actualité
de l'iremmo sur :
<http://www.iremmo.org>



POUR UNE AUTRE LECTURE DU CORAN

Abdellatif Idrissi

N° 7

Abdellatif Idrissi

POUR UNE AUTRE LECTURE
DU CORAN
LES VOIX DU VERSET



L'Harmattan

10 €
ISBN : 978-2-296-99439-3

