

## Cinéma et audiovisuel latino-américains

### L'Indien : images et conflits

Ce livre propose une étude de l'image de l'Indien et du monde indien dans l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel latino-américains et, plus particulièrement, colombiens. Partant des origines et remontant jusqu'à nos jours, il montre les transformations de cette image depuis les premiers films de « découverte » des « sauvages » jusqu'à l'appropriation contemporaine du cinéma et de la vidéo par les cultures indiennes, en passant par l'utilisation du cinéma comme langage critique des formes de domination politique, économique, sociale et culturelle sur le monde indien.

Docteur en Études cinématographiques et audiovisuelles de l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, **Angélica María Mateus Mora** enseigne au département d'Études hispaniques et latino-américaines de l'Université François-Rabelais de Tours.

Photo de couverture : *Kapax del Amazonas* © Miguel Angel Rincón.

ISBN : 978-2-296-99706-6  
27 euros



ANGÉLICA MARÍA MATEUS MORA

Cinéma et audiovisuel latino-américains



## Cinéma et audiovisuel latino-américains

### *L'Indien : images et conflits*

**Angélica María Mateus Mora**



L'Harmattan

