

# Argumentation et Polyphonie De saint Augustin à Robbe-Grillet

Linguistes, littéraires, philosophes, les auteurs de ce livre proposent d'appliquer les outils de la linguistique argumentative et de la linguistique énonciative pour répondre à des questions propres à chacune de leurs disciplines. Quelles sont les significations de *sans doute* et de *maintenant* ? Quelle présence donner à l'auteur d'un récit de fiction ? Comment un texte peut-il désavouer son locuteur ? Qu'est-ce que le mensonge ?

Outre l'outil d'analyse, les auteurs partagent l'hypothèse que le sens d'un énoncé n'est clairement perceptible qu'à l'intérieur d'un texte. C'est pourquoi chacune des études regroupées ici contient également l'examen d'un texte : *Du mensonge* de Saint Augustin, *Jacques le Fataliste* de Diderot, *Le Réquisitionnaire* de Balzac, *Claude Gueux* de Hugo, *L'Argumentum Ornithologicum* de Borges, *La Jalousie* de Robbe-Grillet.

Le recueil contient des articles d'Anouch Bourmayan (EHESS, Institut Jean Nicod), Magdalena Cámpora (Conicet, UCA, Argentine), Marion Carel (EHESS, CRAL), Dario Compagno (Université de Sienne, Italie), Alfredo Lescano (Université de Toulouse ENFA, UMR EFTS – EHESS, CRAL) et Margot Salsmann (EHESS, CRAL). Il a été organisé par Marion Carel, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Couverture : Antonin Salsmann, *En l'absence des mots*, Planche n°42, 2009.

ISBN : 978-2-336-00187-6  
26 €

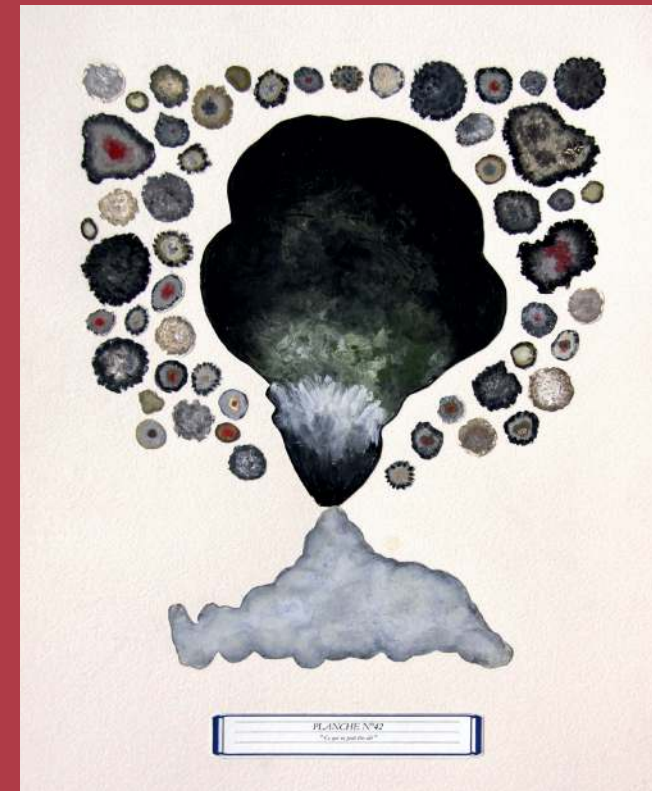


Argumentation et Polyphonie  
De saint Augustin à Robbe-Grillet

Anouch BOURMAYAN, Magdalena CÁMPORA,  
Marion CAREL, Dario COMPAGNO, Alfredo LESCANO,  
Margot SALSMANN, sous la direction de Marion CAREL

Anouch BOURMAYAN, Magdalena CÁMPORA,  
Marion CAREL, Dario COMPAGNO, Alfredo LESCANO,  
Margot SALSMANN, sous la direction de Marion CAREL

# Argumentation et Polyphonie De saint Augustin à Robbe-Grillet



L'Harmattan