



François Lepic, adolescent surnommé Poil de carotte, vit entre un père indifférent et une mère qu'il craint. Une crise couve depuis longtemps, entre la mère et le fils. Mais l'interdiction faite par M^{me} Lepic à Poil de carotte d'accompagner son père à la chasse rapproche enfin ces deux derniers grâce à l'aide bienveillante d'Annette, la nouvelle servante bien décidée à dénoncer cette injustice : « Sans Annette, la pièce n'existerait pas », commentera Jules Renard.



Poil de Carotte est l'histoire d'un enfant, mais aussi celle d'un père et d'une mère ne s'aimant plus. Un enfant qu'ils n'aiment pas puisqu'ils ne l'ont pas désiré. M. Lepic, au cours du récit, fera ce terrible aveu à son fils...

La révélation courageuse d'un père, l'acceptation courageuse d'un fils et un récit courageux brisant l'image de la famille. Ni faux-semblant ni convenance, mais bien de l'amour véritable.



Jules Renard (1864-1910) passe son enfance à Chitry-les-Mines, dans la Nièvre, et en est profondément marqué. Son œuvre littéraire s'inspire de la vie et des paysages de la campagne nivernaise, notamment *Poil de carotte* dont il fait d'abord un roman (1894), puis une pièce, montée avec succès par André Antoine en 1900.



Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI



Le Théâtre Lucernaire, l'Harmattan et la Compagnie ACAMAS présentent

Poil de carotte

de Jules Renard

Jules Renard

Poil de carotte



Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

L'Harmattan