

## La technique du boxeur

Amis lecteurs, le préfacier est un gourmet. Il est tombé dans la marmite il y a bien longtemps. Il a de la bouteille. Du détachement. Mais il se sent capable d'enthousiasme dès lors que le talent passe devant lui, au fil de l'eau... Il vous invite donc à suivre cet homme, Philippe Laval. À tâter de son livre. À lécher sa gamelle pleine de rêves, d'images, de condiments imprévus. Elle vous fortifiera. Elle vous fera tomber les cils ou hausser le sourcil. Elle ne vous laissera pas indifférent. Ici, le poète se dresse. Il boxe la vacherie. Plaies et bosses, il s'expose sur le ring. Lumière crue. Éclairage aveuglant. Le combattant ferme les yeux et cherche à respirer la vie. Il prend des coups. Il en donne en retour. En ces temps besogneux, intéressés, virtuels, sauvages, scientifiques mais barbares à la fois, ce n'est certes pas une mauvaise démarche de se demander si nous sommes encore vivants. Nous avons bien besoin de grands coléreux de sa sorte !

Extrait de la préface de Jean Vautrin

*Philippe Laval, né en 1961 à Bordeaux, est compositeur, guitariste, improvisateur, joueur de paroles, et poète. Principalement autodidacte sa guitare et sa plume traversent d'abord le jazz à Paris dans les années 80, et la musique contemporaine à Bordeaux dans les années 90. Puis ses passions littéraires vont nourrir une évolution de ses engagements artistiques vers l'improvisation et l'oralité. Il voyage avec sa guitare et gueule ses Vautrin, Césaire, Michaux, Verheggen, Ferré, la poésie du jour trouvée sur le chemin, et des mots qui lui viennent sous la langue et qu'il finit par coucher. La technique du boxeur est son premier livre.*

Illustration de couverture : Philippe Laval

*Accent tonique - Poésie*

ISBN : 978-2-336-00421-1

13,50 €



La technique du boxeur

Philippe Laval

Philippe Laval

## La technique du boxeur

Préface de Jean Vautrin



*Accent tonique - Poésie*

L'Harmattan