

L'ARTHÉRAPIE

D'un lien art et médecine

Le processus de création est la cheville ouvrière de l'arthérapie. L'arthérapeute peut y voir de quoi nourrir ses espoirs les plus prégnants quant à la guérison des malades. Sauf que, si tout est dit, de la plus pure fantaisie des méthodes de créativité à l'argument le plus résistant quant à cette créativité, rien n'est élucidé sur le fond, et ce que l'auteur appelle « principe d'œuvralisation » recèle encore bien des secrets. Sous forme d'anthologie de la création et avec quelques anecdotes, le chapitre sur la créativité en arthérapie pose la question de l'inconscient : est-il ou non le responsable de cette créativité, ou ne sert-il qu'à l'interprétation de l'œuvre ?

Les réalisations des patients appartiennent-elles au dossier médical ou s'opposent-elles à lui en ce qu'elles sont des œuvres artistiques et, par conséquent, assujetties aux règles qui régissent toutes les œuvres artistiques ? Quelle place est faite pour une éthique juridique en arthérapie, et quelle est la recevabilité des interprétations en termes juridiques ? Dans une controverse singulière, l'auteur analyse différents codes de déontologie arthérapeutiques et leurs spécificités.

Pour terminer cette série de quatre volumes sur l'arthérapie, l'auteur tranche sans détour, dans sa rubrique épistémologique, sur une arthérapie scientifique qui en est à ses balbutiements. « *L'arthérapie est indicielle. Elle dispose de propriétés observables qui attestent la vraisemblance d'un acte de soin. Le besoin d'utilisation de l'art pour soigner, dans une société démocratique, ne doit pas être le besoin de présentation de soi dans un irrationnel qui justifierait de tout. La réflexion sur soi qui est une exigence politique pour se situer dans la société ne doit pas méconnaître les dangers d'une société qui ferait de l'art une inoffensive qualité de ce qui est beau.* »

Jimi B. Vialaret est artiste du spectacle et docteur d'université.

22 €

ISBN : 978-2-336-00554-6



9 782336 005546

VOLUME IV
Créativité, juridisme, épistémologie

Jimi B. VIALARET

IV. Créativité, juridisme, épistémologie

L'ARTHÉRAPIE



L'Harmattan

Jimi B. VIALARET

L'ARTHÉRAPIE

D'un lien art et médecine

VOLUME IV

Créativité, juridisme, épistémologie

*De la création au juridisme,
philosophie de l'art qui soigne*

