

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Métamorphoses à l'écran et à la scène

La Révolution française : autant de dates, de clichés foisonnants, de déclinaisons de couleurs, de personnages cultes, d'événements (de la prise de la Bastille à la Terreur) ancrés dans la mémoire collective. Épisode historique fondamentalement et symboliquement associé à l'émergence de la Déclaration des Droits de l'Homme (générateurs des valeurs modernes et qu'ont amorcés les Lumières), la Révolution française n'a cessé d'être inspiratrice.

Séduisant les créateurs, elle a été largement traitée au cinéma. Elle s'est avérée être aussi le thème de spectacles vivants dont ceux qu'ont montés Ariane Mnouchkine et Robert Hossein : de l'opéra-rock *La Révolution française* à la comédie musicale *1789* (produite par Dove Attia et Albert Cohen) distants de quelque quarante ans, la représentation de ce mouvement insurrectionnel s'est affranchie du prisme de la caméra pour investir la scène du Palais des Sports parisien. Théâtralisées, orchestrées, les évocations des images fortes de ce mouvement font, aujourd'hui, l'objet d'une scénographie spectaculaire, voire innovante.

L'auteur s'intéresse précisément dans cet ouvrage au regard que portent les réalisateurs de films, concepteurs de spectacles et auteurs-compositeurs de chansons contemporaines sur cette période révolutionnaire et mythique. Elle analyse et contextualise les esthétiques privilégiées par ces professionnels, la part qu'ils réservent à l'Histoire et au romanesque, aux archaïsmes et à la modernité.

Après une première expérience dans le journalisme, Isabelle Papieau a prolongé sa carrière dans le champ de la communication, puis a été professeur de Lettres modernes. Docteur en sociologie, elle enseigne actuellement l'éducation socio-culturelle et poursuit ses recherches sur les représentations.

Collection « **Logiques Sociales** »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : © dessin d'Isabelle Papieau,
création Photo Morlet.

ISBN : 978-2-336-00722-9

24 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

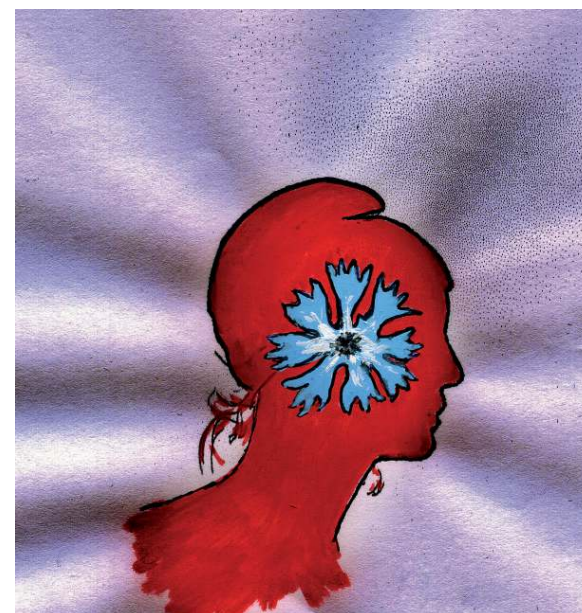
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Métamorphoses à l'écran et à la scène

Isabelle Papieau

Isabelle Papieau

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Métamorphoses à l'écran et à la scène



L'Harmattan
Série Études culturelles

LOGIQUES SOCIALES