

# La résiliente

## Destin d'une fille de l'Atlas

Il était une fois Izza, une petite fille du Moyen Atlas, enlevée, asservie et dont les séquences de vie se prolongent sans fin. Fatalité, rude destin qui la fait balloter dans un périple où elle est confrontée à toutes les épreuves de la terre.

Des tableaux de vie, dialogués comme au théâtre, qui donnent un champ d'expression où souvent le pathétique et le désespoir lézardent ce roman d'un bout à l'autre. Izza, c'est plus que Cosette de Victor Hugo : une dramaturgie partagée peut-être ; mais des ballets s'apparentant à une bible d'émotions pleines d'intensité qui soutiennent tout le temps une vie brisée, dévastée, préservant, malgré tout, son élan vital. Et l'espoir.

Dans ce chaos individuel, Atika Benzidane livre tout un stock de connaissances, d'impressions et de sensations qui éclairent sur les caves et les greniers d'un certain Maroc. Un tableau de société presque naturaliste sur le vécu quotidien, les us et les coutumes, le mode de vie ; bref, les ressorts structurants d'un conglomérat dont les pesanteurs culturelles pèsent - encore ? - de tout leur poids alors que le projet de modernité est à l'ordre du jour.

C'est une écriture aux aguets, faite de confidences chuchotées. Un récit qui, par éclairs, renvoie à un passé, mais qui retrouve toujours, comme un médium, le chemin de la vie, produisant au passage mille sons différents provoqués par les secrets de l'âme et les pulsations de l'écrit.

Un beau livre à la pointe des mots et des émotions.



Atika Benzidane, cadre de l'administration. Elle est l'auteur d'un recueil de poèmes en arabe : *Le silence de la nuit a une saveur*, aux Ed. Diwan 2000, à Rabat.

Photo de couverture : Atika Benzidane.

ISBN : 978-2-336-29009-6  
28,50 €



Atika Benzidane

La résiliente  
Destin d'une fille de l'Atlas



L'Harmattan

Atika Benzidane

# La résiliente

## Destin d'une fille de l'Atlas

Préface de Jean-Pierre Péroncel-Hugoz



collection  
**Amarante**