

## Fragments d'une petite comédienne de campagne

Par où ça s'ouvre, comment ça respire ? Par où ça crée, comment ça désire ?

Bousculée par les relations aux autres, par la tentation de correspondre à une norme dans une société qui évacue les questions existentielles, une petite comédienne de campagne nous fait partager son quotidien, ses états d'âme et ses désirs secrets. Du doute à la création, de la frustration au lâcher-prise, ces *Fragments*, comme autant de facettes d'un autoportrait, dessinent une lente élévation vers la joie d'être là. Avec un sens aigu de l'humour et de l'autodérision.

En neuf courtes séquences qui composent *Ouf*, un adolescent (fille ou garçon ?) livre ses pensées. Des plus profondes - l'amour, la liberté - aux plus triviales - la mode -. Derrière chaque question, se cache la grande, l'unique : pourquoi je suis là, sur terre, ici et maintenant ? Pour quoi faire ?

Deux monologues, une même quête, celle de se révéler acteur de sa propre vie.



*Après la danse contemporaine, l'architecture et la scénographie, Eve Nuzzo a insensiblement glissé vers le théâtre pour devenir comédienne. Depuis qu'elle habite la campagne périgourdine, elle tire le fil de l'écriture, désormais au cœur de sa création et se met en scène dans des spectacles et de courtes formes théâtrales. Fragments d'une petite comédienne de campagne suivi de Ouf est sa première publication.*

Photographies de Michel Lefèbre, avec son aimable autorisation.

ISBN : 978-2-336-29039-3

10 €



Eve Nuzzo

Fragments d'une petite comédienne de campagne

# Fragments d'une petite comédienne de campagne

*suivi de*  
**Ouf**

Eve Nuzzo

L'Harmattan théâtres