

Des cours d'eau

« Une multiplicité des cours d'eau [...]. L'eau, source de vie et de mort ; des sonorités et des silences, contournant la roche jusqu'à la démolir. L'eau constante qui retombe sur elle-même ; migrante et régénératrice, du ciel à sa vie terrienne. L'encre de l'écriture qui est aussi aquatique, derrière tant de fuite, sa vie reste présence pure. » Les études sur l'imaginaire poétique de Bachelard révèlent que l'eau peut devenir une réalité complète, un être total, ayant un corps, une âme et une voix. Chez Alvarado-Larroucau, cet élément est inspiration, matériau et métaphore. Au fil de l'eau, le poète nous entraîne dans son univers, sa rêverie : de l'Amérique précolombienne à l'Égypte ancienne ; du Río de la Plata à la Seine ; des gaves d'Oloron à l'Atlantique ; entre les cygnes de Saint-Saëns et de Mallarmé...

Des cours d'eau est le deuxième recueil du poète franco-argentin **Carlos Alvarado-Larroucau**, docteur en langue et littérature françaises, professeur de français au lycée. Il cherche son épuraison, immergé dans une quête permanente de réflexion et de beauté. « Ce que je cherche en ce moment, c'est à établir un cadre concret aux mouvements de ma pensée dans le seul but de produire une émotion esthétique vraie. »

ISBN : 978-2-336-29354-7

11,50 €



Carlos Alvarado-Larroucau

Des cours d'eau

