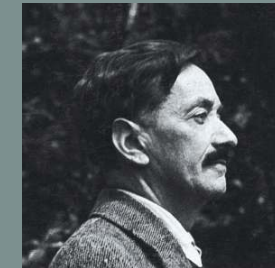
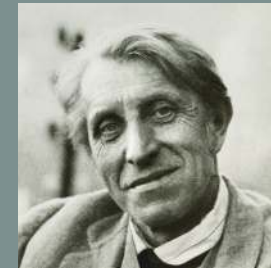
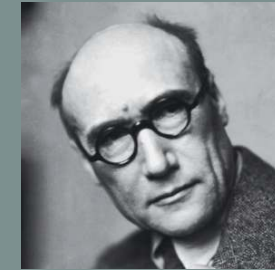


• Jean-Pierre Prévost •

Roquebrune oasis artistique

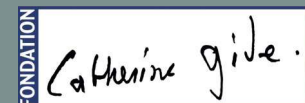
André Gide et ses amis



Jean Vanden Eeckhoudt
Simon Bussy
Dorothy Bussy
Gabriel Hanotiaux
Théo Van Rysselberghe
André Malraux
Zoum Walter

Jean-Pierre Prévost a écrit et réalisé deux longs métrages pour le cinéma et de très nombreuses fictions, séries et documentaires pour les TV françaises, canadiennes, américaines. Passionné par l'œuvre et la vie d'André Gide, il a réalisé quatre films : *Portrait d'André Gide* avec Jean-Denis Bredin de l'Académie française ; *André Gide. Un petit air de famille* sélectionné au Festival de Biarritz (2009), *Gide chez Mauriac*, et *Voyage au Congo*, version sonore du film de Marc Allégret, musique de Pierre Thilloy. Il a également dirigé la rédaction du livre *André Gide. Un album de famille* (Gallimard / fondation Catherine Gide, 2010) et collaboré aux *Entretiens* de Catherine Gide (Gallimard, 2009).

Au cours de la première moitié du xx^e siècle, Roquebrune-Cap-Martin a accueilli un nombre important de personnalités du monde des arts et des lettres. D'abord des peintres. C'est le cas de Simon Bussy et de sa femme, l'Anglaise Dorothy Strachey, qui achetèrent en 1903 la villa *La Souco*, mais encore du Belge Jean Vanden Eeckhoudt qui, après avoir séjourné à Menton avec sa famille à la villa *Sainte Lucie*, décida d'aller s'installer à Roquebrune, à la villa *L'Angélique*, puis à *La Coula*. André Gide, venu « en voisin » depuis Cabris ou Nice, y fera de longs séjours à partir de 1920. Ses liens avec Simon Bussy – dont il admire l'œuvre – mais surtout avec Dorothy, d'abord son professeur d'anglais avant de devenir sa traductrice attitrée, et son admiratrice fervente, prendront alors tout leur essor. Malraux s'installera à *La Souco* en 1941 avec sa compagne Josette Clotis et leur jeune enfant Bimbo. D'autres personnalités, des arts et des lettres, confèreront à ce lieu l'éclat que cet album restitue : remanié et complété, celui-ci est issu de l'exposition présentée à l'automne 2013 au Parc du Cap-Martin, en partenariat entre l'Office de tourisme de Roquebrune et la fondation Catherine Gide.



Orizons
13, rue de l'école Polytechnique 75005 Paris
ISBN : 978-2-336-29817-7 • 18 €

