

SOCIALISATIONS, IDENTITÉS ET RÉSISTANCES DES ROMANCIÈRES DU MAGHREB

Les révolutions arabes ont rendu plus visibles les résistances et déterminations des femmes. Mais, depuis des décennies déjà, de plus en plus nombreuses sont celles qui faisaient entendre leur voix, écrivaient et publiaient, et ce malgré les obstacles de tout ordre.

Pendant plusieurs années, des chercheuses en littérature et en sociologie, ainsi que des romancières, travaillant et vivant en Algérie, en France, au Maroc ou en Tunisie, ont étudié cette littérature vivante, diverse, porteuse d'espoir et de courage. Traversant les frontières, celle de la Méditerranée comme celles des disciplines, cet ouvrage propose ainsi un éclairage sur les textes, mais aussi les trajectoires de ces femmes qui, aujourd'hui, écrivent au Maghreb. Et chacune à sa manière, les contributions le montrent, ce qui s'écrit dans les pages des romans, ce que disent ces femmes d'exception, c'est bien la volonté, ici et maintenant, d'avoir voix au chapitre.

C'est l'association d'analyses littéraires, de lectures sociologiques, mais également de nouvelles inédites qui fait la grande originalité de cet ouvrage choral, chacune des approches entrant en résonance avec les autres. Le livre s'organise ainsi en trois mouvements, le premier consacré aux rapports à la francophonie, le deuxième aux (en)jeux de genre, au corps et à la sexualité, le troisième aux socialisations et trajectoires. Son ambition est certes de donner envie de lire ces auteures, de témoigner de leurs parcours et de leurs actions, mais également, car il est encore trop rare, de poursuivre le dialogue entre littéraires et sociologues.

Abir Kréfa est agrégée en sciences sociales. Docteure en sociologie au centre Max Weber (Lyon), elle a soutenu une thèse sur les rapports sociaux de sexe dans l'univers littéraire tunisien.

Christine Détrez est maîtresse de conférences HDR en sociologie à l'École normale supérieure de Lyon / centre Max Weber.

Isabelle Charpentier est maîtresse de conférences HDR en science politique et en sociologie à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle est chercheuse associée au Centre de sociologie européenne (CSE - EHESS - CNRS).



ISBN : 978-2-343-00236-1

27 €



9 782343 002361

Sous la direction de
I. CHARPENTIER,
C. DÉTREZ et A. KRÉFA

SOCIALISATIONS, IDENTITÉS ET RÉSISTANCES
DES ROMANCIÈRES DU MAGHREB



Sous la direction de
Isabelle CHARPENTIER,
Christine DÉTREZ et Abir KRÉFA

SOCIALISATIONS, IDENTITÉS ET RÉSISTANCES DES ROMANCIÈRES DU MAGHREB

Avoir voix au chapitre



L'Harmattan
Série littérature et société

LOGIQUES SOCIALES