



Par nature, le propos injurieux est instable : il est jaillissement et, sans cesse, échappe. Tantôt il déchire le tissu des convenances de l'ordre socioculturel, tantôt il dénonce ceux-là mêmes qui en bafouent les valeurs. Vomi haineux ou franche paillardise, il nous fait entrer dans un espace désaxé en quête d'un éphémère mais salvateur rééquilibré. En cela, ce livre ne saurait prétendre à une quelconque synthèse qui fixerait, une fois pour toutes, la connaissance des pratiques injurieuses dans la littérature latine. Il est, au contraire, l'exposé d'une démarche heuristique qui, chaque chapitre s'enrichissant du précédent, partant des origines et des différentes significations des mots du lexique injurieux, analyse les fonctions et les rôles de ces termes dans les textes étudiés et s'interroge sur les rapports que les injures entretiennent avec le théâtre, la poésie, la rhétorique, l'éloquence et la polémique.

Pour exploiter l'immense gisement des 43000 occurrences injurieuses des 1400 termes déclinables sélectionnés dans 120 textes de 50 écrivains, le tout réparti sur 8 siècles, l'auteur a utilisé des logiciels informatiques lexicographiques. Il a ainsi pu définir, par œuvre et par auteur, un lexique injurieux, sa typologie sémantique, sa densité et sa fréquence d'emploi. Ces données sont venues nourrir des synthèses par genre littéraire. Rassemblées, elles ont permis d'appréhender la partie sociologique de cette étude et celle relative à l'imaginaire romain des injures.

Un site internet, « les-injures-latines.com », rassemble, en complément des injures exposées dans cet ouvrage, des tableaux statistiques, des citations ainsi qu'un lexique des injures latines, permettant une consultation aisée de ces données au fur et à mesure de la lecture des chapitres du livre.

Ancien cadre supérieur logisticien dans l'industrie et le commerce international, Philippe Dubreuil a, à la retraite, repris des études de lettres classiques à l'Université Via Domitia de Perpignan. Il a soutenu en septembre 2011, dans la même université, une thèse sur « Les injures dans la littérature latine » dont ce livre est la version remaniée et mise à jour. Il est membre du groupe de recherche universitaire VECT (Voyages, échanges, confrontations, transformations) et a participé à plusieurs colloques.

Collection : « Structures et pouvoirs des imaginaires »

46,50 €
ISBN : 978-2-343-00237-8



Image de couverture : Masque de théâtre, mosaïque romaine du II^e siècle après J.-C. (Rome, Musée du Capitole)



LE MARCHÉ AUX INJURES À ROME
Injures et insultes dans la littérature latine

Philippe DUBREUIL

Philippe DUBREUIL

LE MARCHÉ AUX INJURES À ROME

Injures et insultes dans la littérature latine

Préface de Joël THOMAS



L'Harmattan