

Le transfert ou la psychanalyse dans le boudoir

La veille du Nouvel an 1927, les deux plus grands génies du xx^e siècle, Sigmund Freud et Albert Einstein se donnent rendez-vous à Berlin pour débattre de la science et de questions existentielles. Une rencontre historique réelle, bien qu'on en sache peu de choses. Mais que peut relier ces deux génies à part leur origine juive ? Au cours d'un débat antagoniste, Freud subit expérimentalement un transfert « négatif » qui le renvoie à l'époque de Sade. S'enchaînent alors quiproquos, confusions et rebondissements.

Rêve ou réalité ? Est-ce que le transfert est une relation de domination ou un déplacement dans l'espace-temps ? Du tas de théories et de concepts, c'est l'imagination et l'humour qui l'emportent, jusqu'à briser toutes les certitudes, dans cette logorrhée délirante où le langage se désagrège, où la parole rejoint le songe, où tout est à reconstruire...



Né en Moldavie, ayant fait des études en Roumanie et à Paris, Ion Ciobanu est actuellement traducteur, enseignant et responsable associatif en région parisienne. Le transfert ou la psychanalyse dans le boudoir est sa première pièce de théâtre.

ISBN : 978-2-343-00701-4
12 €



H

Ion Ciobanu

Le transfert ou la psychanalyse dans le boudoir

Ion Ciobanu

Le transfert ou la psychanalyse dans le boudoir



L'Harmattan théâtres