

Les *Cahiers Simondon* fêtent leur cinquième anniversaire, en cette année 2013 où se tiendra la Décade internationale « Simondon et l'invention du futur » (Cerisy-la-salle), dont le lecteur trouvera le programme à la fin du présent numéro, dans le compte-rendu des « activités de l'Atelier Simondon » rédigé par Vincent Bontems et Vincent Beaubois. C'est pourquoi nous avons voulu revenir au « duo franco-italien » qui a marqué la naissance même, voici déjà plus de dix ans, du mouvement réellement collectif – et devenu, depuis, international – de redécouverte de l'œuvre de Simondon : sont ici réunis à cet effet deux articles confrontant Simondon à Marx, l'un étant écrit par Vincent Bontems, l'autre par Andrea Bardin.

Viennent ensuite des articles de Victor Petit, Vincent Beaubois et Baptiste Morizot, puis un « glossaire Simondon » rédigé par Jean-Hugues Barthélémy. L'article de Victor Petit prolonge et élargit la réflexion sur le vivant qu'il avait menée dans les deux premiers numéros des *Cahiers Simondon* en traitant cette fois de l'unité indissociable des deux acceptions de la notion de « milieu » chez Simondon. Celui de Vincent Beaubois aborde la question du *design* en confrontant les vues de Simondon à celles de l'esthétique industrielle française de son époque. Enfin, l'étude de Baptiste Morizot comble un manque en confrontant la théorie de l'habitus social chez Bourdieu à la pensée génétique de l'individuation psycho-sociale.

Le « glossaire Simondon » qui achève ce numéro 5 des *Cahiers Simondon* propose une explication des 50 notions centrales de l'œuvre, tout en renvoyant systématiquement aux pages de cette œuvre qui sont décisives sur telle ou telle notion.



**Jean-Hugues Barthélémy** est l'auteur de *Simondon* ou l'Encyclopédisme génétique (P.U.F., 2008), des deux volets de *Penser l'individuation* (L'Harmattan, 2005), et de trente-cinq articles parus en France ou à l'étranger sur Husserl, Heidegger, Bachelard, Simondon, Stiegler. Directeur de séminaire à la MSH Paris-Nord, il prépare entre autres un dernier SIMONDON, consacré à l'ensemble de l'œuvre.

Photo de couverture : François Lagarde, régulateur à boules (musée des Arts et Métiers).

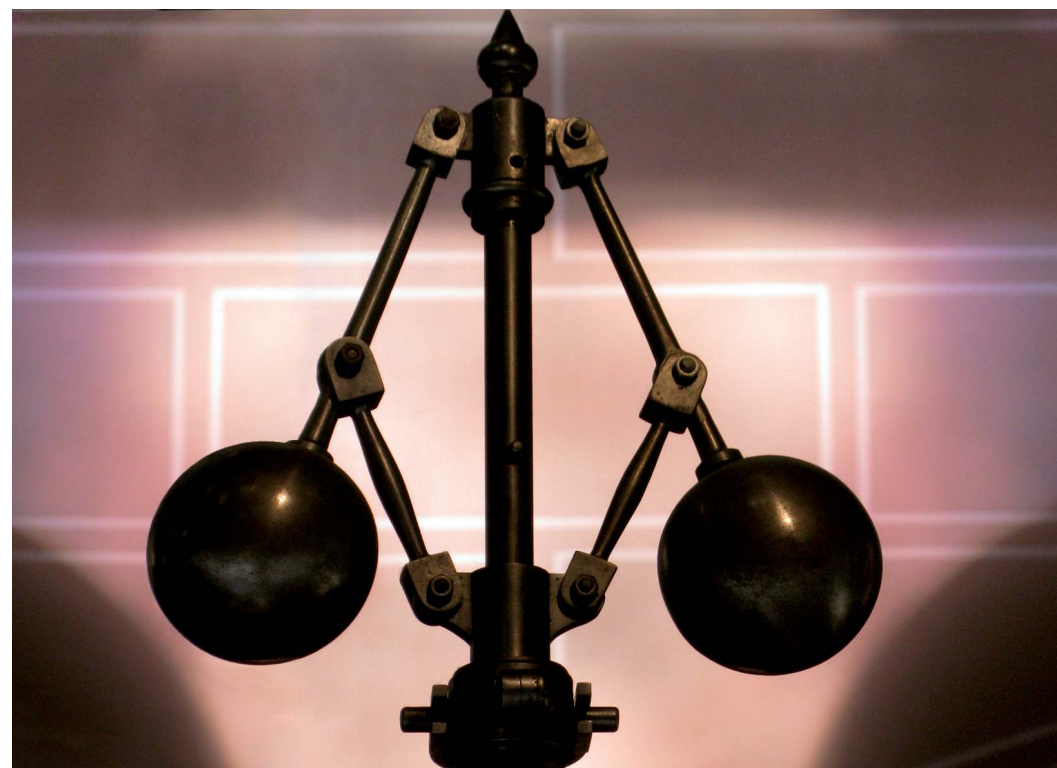
ISBN : 978-2-343-00829-5  
15 euros



Sous la direction de  
**Jean-Hugues Barthélémy**

# CAHIERS SIMONDON

NUMÉRO 5



Sous la direction de  
Jean-Hugues Barthélémy

CAHIERS SIMONDON - NUMÉRO 5

esthétiques → philosophie

