

Vivaldi ou L'évanescence de l'être

Venise, printemps 1709 : la ville bruisse de toutes ses rumeurs musicales. Une petite fille de six ans vient d'être recueillie à la Pietà, institution charitable, où l'on enseigne aux orphelines la musique et le chant. Elle s'appelle Camille. Très vite, ses talents de violoncelliste lui permettent d'entrer dans cette élite anonyme des musiciennes de la Pietà, dont la réputation va bien au-delà de Venise. Elève d'Antonio Vivaldi, avec qui elle tisse, au fil des ans, une amitié filiale, elle porte témoignage, dans son journal, par sa présence silencieuse et modeste, des fêtes solennelles et des petits bonheurs du jour, de ce qui reste quand s'évanouit l'or des faux-semblants. Et son récit nous offre ainsi, au fil des jours, une vision douce et intime d'une civilisation dont l'éclat baroque au seuil de s'éteindre brille encore dans toute l'Europe.

Professeur Émérite à l'Université de Lyon III, Roger BAILLET est l'auteur de plusieurs essais sur la civilisation italienne et de quelques œuvres romanesques. Dans la même collection : Michel-Ange, ou la sculpture de l'être.



9 782343 009858

ISBN : 978-2-343-00985-8
21 €



L'Harmattan

Vivaldi ou l'évanescence de l'être

Roger Baillet



Roger Baillet

VIVALDI OU L'ÉVANESCENCE DE L'ÊTRE

Roman



collection
Amarante