

Hors terre ferme

Fuori dalla terraferma

Ce recueil de poèmes est un récit de voyage : la Bretagne des îles, des marées, des pierres.

Mais ce voyage est aussi - même surtout - un voyage intérieur à travers les sentiments, la solitude, la rencontre.

On se retrouve « hors terre ferme » et « être » hors, loin de, devient une condition de la vie, acceptée, consciente.

Routes, peurs, naufrages,
pourtant on est encore en Europe.
Le pont rappelle le parquet de la cuisine
avec ses ourlets noirs comme fentes.
De nord-ouest un vent de porcelaine -
Et soufflent sifflant mats et cordages,
battent ensemble avec le souffle qui se colle au visage.
(Conversations sur le pont)

Née à Florence en 1967, **Annalisa COMES**, vit entre la France et l'Italie. Elle a suivi l'enseignement poétique d'Amelia Rosselli, ainsi qu'une formation en Lettres et français (traductrice, elle est également spécialiste de P. P. Pasolini et philologue). Elle collabore avec des musiciens et des metteurs en scène (*Dal nuovo mondo*, 2006, avec L. Negretti Lanner); pour ouvrage de dame (Florence, Gazebo; Paris, L'Harmattan) et *Fuori dalla terraferma* (id. 2011) elle a obtenu divers prix littéraires. En 2008, elle a procuré une édition critique de Rinaldo d'Aquino dans *Poeti della Scuola Siciliana* (Milan, Mondadori I Meridiani, 3 vol.).

Lauréate des divers prix de poésie, en 2007 elle a été décorée avec le Prix Spécial "Ville de Rome" pour la Poésie.

www.annalisacomes.com

ISBN : 978-2-343-01158-5
11,50 €



H

L'Harmattan

Edition bilingue

Annalisa Comes

HORS TERRE FERME

Annalisa Comes

Hors terre ferme

Fuori dalla terraferma

Poèmes

