

## L'État et les relations de travail au Togo

Dans un contexte où l'on parlerait volontiers de « non-droit » ou de « droit invalide », où l'on serait tenté d'établir une corrélation entre secteur formel ou informel de l'économie et effectivité ou ineffectivité du droit, les modes d'intervention juridique de l'État dans les relations de travail apparaissent sous-tendus au Togo par des réalités aussi diverses que paradoxales. L'analyse des conditions de production et de mobilisation du droit du travail permet de dégager quelques caractéristiques propres au fonctionnement de ce dernier. L'État peut sembler à la fois omniprésent et absent, puissant et impuissant. Les conditions de production du droit conduisent à s'interroger sur la validité de certaines dispositions. Le droit positif apparaît parfois produit sans véritable attention à la question de l'articulation de ses sources et, quelquefois, selon des voies imprévues. Au travers du prisme particulier de l'analyse des mobilisations du droit du travail, des thématiques apparaissent récurrentes ou marginales, selon que l'on se réfère aux politiques et discours officiels ou bien à la pratique des acteurs institutionnels et sociaux. La réception du droit par ces derniers dépend en réalité non seulement du contexte socio-économique mais aussi des pouvoirs et situations en cause. L'interprétation juridictionnelle témoigne elle-même d'originalité quand ce n'est pas d'invention du droit.

*Élise PANIER est docteure en droit, spécialisée en droit du travail. Elle a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université Montesquieu Bordeaux IV. Elle poursuit ses recherches à Montréal au sein du Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Mondialisation et le Travail (CRIMT). Elle continue de s'intéresser au Togo, et plus généralement à l'Afrique subsaharienne, en travaillant sur les zones franches d'exportation existant dans cette région.*

ISBN : 978-2-343-01256-8  
57,50 euros



Élise Panier

L'État  
et les relations de travail au Togo



# L'État et les relations de travail au Togo

Élise Panier

L'Harmattan