

Éléments d'érotique du texte

L'exemple de trois romanciers contemporains :

Alain Robbe-Grillet, Kateb Yacine et Sony Labou Tansi

Entre développements attendus et transgressions novatrices, une dimension oppose des écritures créatives d'origine culturelle éloignée. Cette dimension fera l'objet d'une recherche sur l'érotisme littéraire dans les textes de trois auteurs contemporains, hommes de spectacle et écrivains, mais chacun d'eux étant marqué par une culture différente : française pour Alain Robbe-Grillet, maghrébine pour Kateb Yacine et subsaharienne pour Sony Labou Tansi. L'étude s'effectuera dans des perspectives comparatistes.

L'introduction proposant une approche de la définition de l'érotisme et la présentation détaillée des trois auteurs, l'ordre retenu permettra d'envisager successivement, dans un premier temps, les diverses formes de la cruauté, l'espace de l'horreur, la panoplie stéréotypée ou non de l'érotisme puis l'on s'interrogera sur les rapports du merveilleux à l'érotisme à travers un univers utopique et un monde magique empli de signes et de symboles (dont les couleurs, les odeurs, les bruits, et les nombres...) et enfin il sera mis en lumière les rapports existant entre des figures de style particulières et l'érotisme : la métaphore et la mise en abyme.

En conclusion, après avoir repris brièvement l'ensemble des œuvres à caractère érotique, en France, en Afrique et dans les Caraïbes, il a été mis en évidence les similitudes pressenties entre les divers éléments textuels propres aux trois auteurs mais aussi leur spécificité. Et en dernier point, ont été ouvertes d'autres pistes de recherche qui auraient pu être suivies et s'avérer tout aussi passionnantes.



Yvette Sagini-Lebas, en poste successivement dans différents pays : Laos, Maroc, Ethiopie, Congo Brazzaville, République Démocratique du Congo (ex-Zaïre) et Côte d'Ivoire, s'est consacrée à l'encadrement des enseignants à un haut niveau de responsabilité. Intellectuelle impénitente, douée pour la recherche, elle propose une réalisation entre rigueur, énigme et séduction, art et littérature.

Illustration de couverture : Peter Kögler – Fotolia.com

ISBN : 978-2-343-01314-5
37 €



H

Éléments d'érotique du texte

L'exemple de trois romanciers contemporains : Alain Robbe-Grillet, Kateb Yacine et Sony Labou Tansi

Yvette Sagini-Lebas

Yvette Sagini-Lebas

Éléments d'érotique du texte

L'exemple de trois romanciers contemporains :
Alain Robbe-Grillet, Kateb Yacine et Sony Labou Tansi

Préface d'Arlette Chemain-Degrange

L'Harmattan