

LE VIEIL ART : ANA, PERLES...



Marc Vincent
à Saint-Malo
en 2007

L'humour de Marc VINCENT a encore frappé ! Humant l'air du temps, l'auteur collige les petites phrases ; il grappille dans le journal au quotidien puisque « chaque jour » ne se dit plus et que l'huma est un oiseau mythique. En illusionniste malicieux toujours à l'affût, il transmute (dura lex, Seznec !) ; il guette sa proie, vite capturée au sein de son calepin avant qu'elle ne s'envole, puis vous la livre, livre.

Armand Lanoux, jadis, a écrit : « Descendant naturel de Charles Cros, de Max Jacob, de Robert Desnos et de Paul Fort, cocasse, gentil au sens médiéval, Marc Vincent, troubadour en chandail rouge et barbe noire, s'en va de maison de jeunes en maison de jeunes, d'un cabaret rive gauche à la Fine Fleur de la Chanson, chez Luc Bérumont.

Marc Vincent a le charme que doit posséder celui qui voyage avec une guitare pour valise. »

Aujourd'hui, la barbe du chanteur a blanchi. Depuis 1981, ses tournées l'ont conduit un peu partout à travers le monde, pour le plus grand bonheur des amoureux de notre langue. Mais Saint-Malo demeure son port d'attache.

Illustration de couverture : *La jeune fille à la perle*,
Paul Vincent, acrylique sur papier.
Photo ci-dessus : collection Marc Vincent.

ISBN : 978-2-343-02664-0
12,50 €



Marc Vincent

LE VIEIL ART : ANA, PERLES...



Marc Vincent



LE VIEIL ART : ANA, PERLES...



L'Harmattan