

Dernières nouvelles de William S.

Tel Lear partageant aveuglément son royaume entre ses trois filles, le Roi envisage, l'âge venu, d'abandonner le sien — mais à qui ? De ses trois fils adoptifs, Mac a l'ambition qui convient — un peu trop, peut-être. Introverti, hésitant et quelque peu poète, Ham peine à s'intéresser à la chose publique. C'est à Rom, encore adolescent et épris de musique, qu'il revient d'incarner l'amour filial sans lequel les rois ne sont que ce qu'ils sont. L'auteur est là, en butte à quelques difficultés dans cette comédie en train d'être écrite. Treize rôles secondaires sont tenus, tant bien que mal, par un seul et même comédien.

Retour à Shakespeare : l'occasion de revisiter quelques positionnements vis-à-vis du pouvoir, de le remettre allègrement à sa place, et pour finir d'enterrer la dictature sous le ridicule.



Universitaire, **Bernard H. Rongier** a enseigné la littérature et le théâtre de langue anglaise. Il est l'auteur d'une douzaine de pièces de théâtre parmi lesquelles (publiées aux éditions de L'Harmattan) : Exactitude du malheur, Éléance des naufragés, L'impromptu de San Lorenzo et Là-haut les filaos.

ISBN : 978-2-343-02838-5
11,50 €



Dernières nouvelles de William S.

Bernard H. Rongier

Bernard H. Rongier

Dernières nouvelles de William S.

L'Harmattan théâtres