

La voix d'une femme qui espère

Ce recueil de cinq nouvelles retrace le parcours difficile des femmes vers la quête du bonheur.

Dans *Un albinos*, est narrée la difficile expérience vécue par une jeune femme et son fils albinos rejetés par tous.

Dans *Les pleurs du harem*, Sadiya, une jeune fille sunnite, préfère se donner la mort plutôt que d'accepter de faire la volonté de ses parents en épousant un homme qu'elle n'aime pas.

Dans *Les bas-fonds de Mbounda*, une jeune femme qui a quitté les siens pour suivre les élans de son cœur se retrouve déboussolée en perdant son époux dans le conflit qui secoue cette terre promise.

La pygmée heureuse, quant à elle, est une jeune femme dont la condition s'améliore.

Dans *Pardonne-moi, mon enfant enfin*, une jeune femme abandonnée avec son enfant par son compagnon quelques années auparavant n'a pas enterré sa haine, en dépit de la repentance de ce dernier.



Alima Madina est professeur de philosophie à l'École militaire préparatoire Général Leclerc. Auteur d'un recueil de poèmes, *Splendeur cachée*, elle a reçu en novembre 2013 un prix d'honneur de la francophonie (poésie Unicef en France à Paris).

Illustration de couverture : Thinkstock

ISBN : 978-2-343-02902-3

11,50 €



Alima Madina

La voix d'une femme qui espère

Alima Madina

La voix d'une femme qui espère

Nouvelles

Préface d'Omer Massoumou

L'Harmattan - Congo