

Ingénieure au féminin

L'École Arts et Métiers ParisTech

L'ouvrage interroge la mixité scolaire, dans le contexte des grandes écoles d'ingénieurs, en particulier de l'École Arts et Métiers ParisTech.

C'est dans le contexte socioéconomique de la Révolution industrielle que sont nées les grandes écoles d'ingénieurs masculines du XIX^e siècle. Au début du XXI^e siècle, ces mêmes écoles courtisent les filles. Cependant, celles-ci restent très minoritaires, elles hésitent à franchir le Rubicon du concours d'entrée, après les classes préparatoires scientifiques et techniques.

C'est à partir du croisement entre l'histoire de la scolarisation des filles, l'histoire des écoles d'ingénieurs, d'une part, et les stratégies des filles, d'autre part, que seront exposés les facteurs qui ralentissent la progression de la mixité dans le domaine des sciences de l'ingénieur.

Le concept de genre servira de point d'appui à l'interrogation qui sera le fil rouge de cette recherche : « Femme ingénieure », est-ce encore un oxymore en ce début de XXI^e siècle ?

L'histoire complexe et mouvementée de l'école qui porte aujourd'hui le nom d'École Arts et Métiers ParisTech sera présentée en préalable des résultats de l'enquête réalisée en 2011 et intitulée : « *Lorsque ingénieure Arts et Métiers ParisTech se conjugue au féminin* ».

Cette école ne peut pas se laisser distancer dans les progrès vers l'égalité des sexes, car elle a toujours démontré que « l'improbable est possible ».

Jacqueline Fontaine, après une carrière universitaire à Rennes II, dans le département des sciences de l'éducation, est actuellement chercheuse au laboratoire LIRDEF à l'Université Paul Valéry, Montpellier III. Spécialiste de l'histoire de l'éducation des filles et des rapports sexuels aux savoirs, elle a publié chez L'Harmattan, en 2010, La scolarisation et la formation professionnelle des filles au pays de Schneider (1844-1942), et en 2012, en collaboration avec Bénédicte Gendron, La retraite. Au miroir du genre.

Illustration de couverture : © Goodluz

ISBN : 978-2-343-02922-1

24 €



Jacqueline Fontaine

Ingénieure au féminin
L'École Arts et Métiers ParisTech



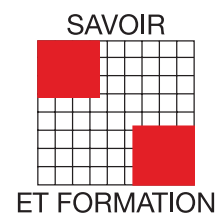
Jacqueline Fontaine

Ingénieure au féminin

L'École Arts et Métiers ParisTech



Préface de Nicole Mosconi



Série Genre et Éducation

L'Harmattan