

Brosser à l'aide de mots le portrait de l'autre relève du défi, car que sait-on de l'autre et comment les mots pourraient-ils remplacer la peinture ou la photographie ? En faisant le portrait de Christian, un jeune Allemand passionné d'écriture, la narratrice découvre que plus elle tente de le saisir, plus son modèle lui échappe. Il prétend écrire mais n'écrit pas ou peu, il a peint mais ne peint plus, il a été acteur mais ne joue plus. Qui est-il et pourquoi recherche-t-il son amitié, lui qui préfère les hommes aux femmes ? Esthète, il se complaît dans l'image qu'il veut donner de lui. Son refus de parler de l'Histoire, le vide qui le fascine, les silences qui emplissent le récit de sa vie sont-ils acceptables ? Sa passion partagée pour l'art suffira-t-elle à le rapprocher de la narratrice ? Portrait ou alterfiction, ce récit tente d'élucider l'énigme d'un être qui entretient une relation étrange avec lui-même, les autres et les arts.

Chantal Colomb est chercheur en poésie contemporaine et en littérature comparée, auteur de poèmes, d'entretiens et de nombreux essais. Elle a précédemment publié un livre sur Roger Munier chez L'Harmattan.

Couverture : droits réservés.

ISBN : 978-2-343-03015-9
15,50 €



H

Chantal COLOMB

Portrait d'un artiste inconnu

F. Vallotton.
Paris 1895.

Chantal COLOMB

*Portrait
d'un artiste
inconnu*

Récit

Préface de Bernard Noël

L'Harmattan