

La danse du chien-fer

« Elle vendait des fringues de mauvaise qualité dans une minuscule boutique de la rue Frébault, à Pointe-à-Pitre, qu'elle rêvait de pouvoir abandonner un jour pour oublier définitivement ces morceaux de tissus bigarrés pour midinettes, zoukeuses du samedi soir qui font leurs courses chez un discount et se prennent pour des princesses.

- Elles bouffent de la merde et ça veut se la péter !

Tania n'avait apparemment pas d'amis et la luminosité de son visage, sa gracilité dissimulaient divinement bien son amertume quant à l'absurdité de vivre. Elle était assurément seule (...) »

À trente ans, Caroline rompt avec la vie équilibrée mais frustrante qu'elle mène auprès de Romain à Saint-Nom-La-Bretèche. Elle décide alors de partir en Guadeloupe à la recherche d'un père inconnu qui se révélera être un homme aux mœurs indociles.

Ainsi commence entre la région parisienne, la Guadeloupe et la Martinique un voyage initiatique, tour à tour drôle, sarcastique, violent et parfois tragique.

Sur fond de rhum, de misère et d'enfances brisées, Caroline croisera dans cette danse ironique et désenchantée la réalité de la figure de son père et de son pays d'origine, ainsi que celle de personnages aux visages multiples. Roman de l'errance, de la quête identitaire et du questionnement de la filiation, *La danse du chien-fer* est le premier roman de Nathalie David.



Nathalie DAVID est née en 1973 à Villepinte.

ISBN : 978-2-343-03200-9
16 €



Nathalie David

La danse du chien-fer

Nathalie David

La danse du chien-fer roman

L'Harmattan