

La Nature, par définition, n'a rien à dire ; elle est et restera silencieuse. Pourtant, l'homme l'a toujours couverte d'intentions. Adulée ou redoutée – mais s'agit-il de la même Nature ? – cette Nature, qui nous environne et nous domine, est aussi une ressource permettant de répondre à des besoins – mais, selon les lieux et les époques, s'agit-il des mêmes besoins et mêmes populations ? Et l'idée de nature, à travers le désir de nature, rejoint-elle celle de bien-être, d'équilibre à retrouver, de qualité de vie à maintenir ou à reconquérir ?

Répondre à ces questions, c'est inviter le lecteur au voyage : voyage au cœur des lieux de nature, au cœur des cultures humaines, peut-être même voyage au cœur de l'homme lui-même ! D'un continent, d'une époque et d'une culture à l'autre, ce voyage suit les rythmes de la nature – les saisons, les cycles de vie, les bouleversements séculaires ou brutaux... – tout autant que les rythmes des hommes : celui de leurs pas quand la nature les déplace, de leurs croyances, de leur quête de subsistance pour eux-mêmes ou leurs troupeaux, celui de l'élaboration planifiée ou non de leurs cadres de vie.

Du Sahara au Japon, des parcs naturels nord-américains aux jardins monastiques français, en compagnie des marcheurs de l'Himalaya ou des pasteurs transhumants de Laponie, le lecteur plongera au cœur des polémiques entre admirateurs et ennemis de la grande faune sauvage ; il méditera sur la condition humaine dans une Nature qui est, certes, la résultante de quatre milliards d'années d'histoire de la Terre, mais qui est aussi, et peut-être même avant tout, une construction aux multiples facettes, reposant sur les perceptions et représentations, sur les imaginaires et les cultures.

Sylvie Guichard-Anguis est géographe et japonologue, chercheur au CNRS. Elle travaille sur la culture du voyage au Japon.

Anne-Marie Frérot est géographe, spécialiste du Sahara et du Sahel, professeur émérite à l'Université François Rabelais de Tours. Elle travaille sur les perceptions et imaginaires de l'espace.

Antoine Da Lage est géographe, maître de conférences à l'Université Paris 8. Il s'intéresse aux relations entre sociétés et nature.

Tous trois appartiennent au laboratoire de recherche Espaces, Nature et Culture (ENeC), CNRS et Paris 4-Sorbonne.

30 €

ISBN : 978-2-343-03367-9



NATURES, MIROIRS DES HOMMES ?

Sylvie Guichard-Anguis,
Anne-Marie Frérot
et Antoine Da Lage

NATURES, MIROIRS DES HOMMES ?

sous la direction de
Sylvie Guichard-Anguis, Anne-Marie Frérot et Antoine Da Lage

GÉOGRAPHIE
CULTURES

L'Harmattan