

La petite cuisine

La petite cuisine est celle de Roger, protagoniste vieillissant du récit. Il vit dans un village, celui de sa naissance, qui a façonné tout son paysage mental. Au cœur de sa solitude, dans les méandres de sa mémoire intacte, il y a un kaléidoscope de personnages qui convoquent des époques et des émotions multiples. Pourtant, au fond, ce sont toujours les mêmes moteurs, les mêmes désirs, qui agitent l'espèce humaine.

« Il manquait deux boutons à sa chemise à carreaux. Son ventre replet en profitait pour tenter une sortie, mal retenu par le tricot de corps. Quand Maria viendrait, il lui demanderait de les recoudre. Il les avait posés sur la toile cirée, là où c'était éclairé, et ils avaient repris l'éclat de leur jeunesse, dans l'attente d'une autre vie, plus solide, mieux cousue. Comme moi, songea-t-il, amusé. »

Comme beaucoup d'entre nous, sans doute !

Élisabeth Martinez-Brucher vit dans le sud de la France, entourée de son clan familial, dans une vieille maison chaleureuse. Professeuse de littérature et écrivaine, elle aime questionner la richesse de la vie humaine. Ses personnages apparemment ordinaires et sans histoire en traduisent l'extraordinaire complexité. Son regard reste résolument optimiste.
« Mes personnages font des choix qui les engagent et c'est peut-être là une définition de la vie », dit l'auteure.

ISBN : 978-2-343-03413-3
12,50 €



Élisabeth Martinez-Brucher

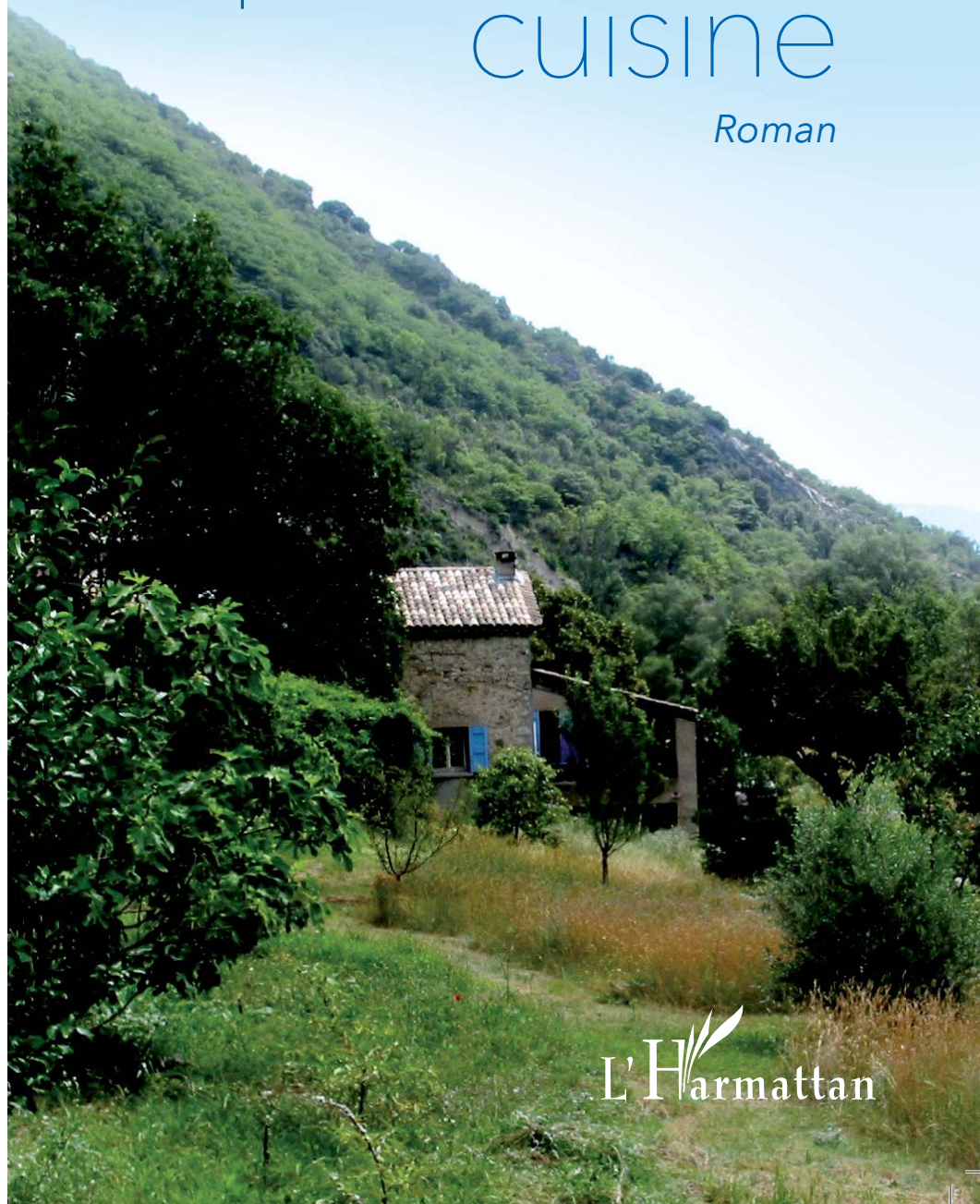
La petite cuisine



Élisabeth Martinez-Brucher

La petite cuisine

Roman



L'Harmattan