

Questions contemporaines

LE GENRE DES OBJETS

Dans *Le Genre des objets*, Georges-Claude Guilbert définit son credo féministe « constructionniste » et s'attaque de façon ludique à dix-sept objets ordinaires. Comment les marceles, les sacs à main, les sodas, les bottes ou les produits d'entretien nous renseignent-ils sur la domination masculine ? Comment l'homophobie se manifeste-t-elle dans les gestes les plus banals ? Comment les produits culturels les plus prisés par les adolescents contribuent-ils à les embrigader dans la phallocratie ambiante ou au contraire à les en émanciper un peu ? S'appuyant partiellement sur les théories d'auteurs américaines, cet ouvrage d'Études sur le genre propose des lectures *queer* du quotidien dans une langue simple et nerveuse, toujours avec humour.

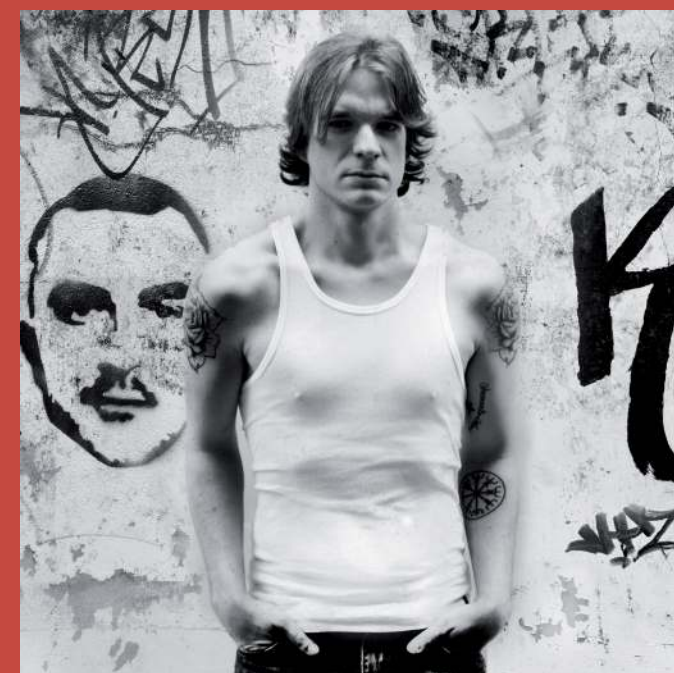
Georges-Claude Guilbert est Professeur en Études américaines à l'Université François Rabelais - Tours. Il a publié *Carson McCullers : Amours décalées* (1999), *Le Mythe Madonna* (2004), *C'est pour un garçon ou pour une fille ? La Dictature du genre* (2004), *Literary Readings of Billy Wilder* (2007), et *Après Hanoi : Les mémoires brouillés d'une princesse vietnamienne* (2011).

LE GENRE DES OBJETS

Georges-Claude Guilbert

Questions contemporaines

LE GENRE DES OBJETS



Questions contemporaines / série questionner le genre

ISBN : 978-2-343-03449-2
16,50 €



L'Harmattan