

Littérature-médecine : émergence et radiance de la critique sociopathologique en francophonie

Dans un contexte de critique littéraire animé par des entreprises variées, le sujet postmoderne recherche sans cesse son salut face aux pathologies réelles ou imaginaires qui l'accablent. Cette situation inconfortable trouve sens dans une nouvelle approche d'analyse des textes littéraires – la critique sociopathologique – appréhendée sous des paradigmes sociaux, artistiques, traditionnels et culturels, que les pairs universitaires remanient au gré des interprétations d'envergure herméneutique. Les facteurs de la langue et de la littérature y sont associés pour restituer au lecteur toute la profondeur d'une nouvelle démarche d'interprétation des textes qui rend compte des dynamiques sociales caractérisant le monde actuel.

Du point de vue de l'analyse, les imaginaires des auteurs comme Ahmadou Kourouma, Albert Camus, Calixte Beyala, Charles Baudelaire, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Julie Nlend, Martin Winckler et Louis Aragon, prédisposent le lecteur à un questionnement social dans le vaste empire des humanités. Y faisant suite, cette étude s'offre comme une voie originale qui relance le débat sur les approches de critique littéraire dans les espaces francophones au moment où la mondialisation entraîne par lâcheté la condition humaine vers des impasses peu rassurantes.

Louis Hervé NGAFO MO : Jeune universitaire à la plume coulissante, il a été bénéficiaire des Bourses doctorales d'Excellence « Eugen Ionescu » de la Roumanie et de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de l'Université Laval-Canada (Non consommée). Il fait un séjour de recherche au Centre de la Promotion de Lettres de Bruxelles (Belgique) en 2009. Il a présidé la session « Littérature, maladie, catharsis » du CIEF à la Nouvelle Orléans-USA en 2009. Enseignant vacataire à l'Université de Yaoundé I (Cameroun), il s'apprête à soutenir un Doctorat en Littérature générale et comparée. Il s'intéresse aux thématiques comme : la postmodernité, les identités, la ville, l'ingénierie de formation en francophonie et la sociologie des valeurs francophones.

Isidore Pentecôte BIKOKO est titulaire d'un Doctorat / Ph.D. en Littérature comparée, Chargé de Cours au Département de français et études francophones de l'Université de Douala (Cameroun). Il mène une activité scientifique florissante sur les problématiques actuelles de la francophonie, ce qui lui a valu une mobilité au Centre International d'Etudes Francophones (CIEF) de l'Université Paris IV- Sorbonne, où il est désormais Chercheur associé.

Louis Hervé NGAFO MO (dir.)
En collaboration avec
Isidore Pentecôte BIKOKO

Littérature-médecine : émergence et radiance
de la critique sociopathologique en francophonie

Louis Hervé NGAFO MO (dir.)
En collaboration avec Isidore Pentecôte BIKOKO

Littérature-médecine : émergence et radiance de la critique sociopathologique en francophonie



Préface du Pr. Thierry Léger

ISBN : 978-2-343-03461-4

27 €



L'Harmattan