

Jazz et créativité

Au fil des sessions

Cet ouvrage est la synthèse de plusieurs volumes que l'auteur a consacrés au jazz états-unien des années 1950 et 1960. Il offre au lecteur une discographie raisonnée des enregistrements les plus emblématiques de cette période qu'ont produits les musiciens de deux courants les plus créatifs : le hard bop et la New Wave (ou New Thing).

L'auteur en apprécie les contenus à l'aune de plusieurs facteurs essentiels qui sont esthétiques, mais aussi sociaux. Les uns et les autres sont révélateurs d'une dynamique de résilience communautaire et d'une conscience historique que l'on peut inscrire à l'actif de la création artistique contemporaine la plus avancée.

Baigné de blues, tourné vers les Amériques ou l'Afrique, le jazz des années 1950 et 1960 a conforté son expressivité symbolique et universelle.

Roland GUILLON, né en 1942, docteur et habilité à diriger des recherches en sociologie, est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés au jazz et à l'Art contemporain. Il est chercheur associé au Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry.

ISBN : 978-2-343-03820-9
13,50 €



Univers musical

L'Harmattan

JAZZ ET CRÉATIVITÉ Au fil des sessions

Roland Guillon

Roland Guillon

Jazz et créativité

Au fil des sessions

