

### *Quand deux héros invulnérables se rencontrent*

Esfandiâr est le fils de Gashtâsp, roi d'Irân. Il est invulnérable. Depuis longtemps Rostam s'est éloigné des centres de pouvoir et séjourne dans son pays, le Zâboleston. La sécurité d'Irân est assurée par Esfandiâr. Aussi, celui-ci demande à son père de lui céder le trône.

Gashtâsp lui impose une mission impossible : aller chercher Rostam et le traîner pieds et poings liés par des chaînes au palais. Rostam refuse l'humiliation. Dès lors deux grands héros, tous deux défenseurs d'Irân, auront à s'affronter sous le regard de Simorgh, le Phénix...



Farid Paya est né en Iran de père iranien et de mère française. Venu en France, il mène de pair des études scientifiques (École centrale), de théâtre (École Jacques Lecoq) et de musique (piano, chant).

Il travaille avec l'équipe du théâtre laboratoire de Grotowski et Kazuo Ohno. Il fonde la Compagnie du Lierre, puis en 1980 ouvre

le Théâtre du Lierre. Avec une équipe d'artistes, il mène une recherche permanente sur le travail de l'acteur où s'articulent texte, danse et chant.

Cette recherche a été alimentée par une collaboration avec des spécialistes des arts théâtraux d'Orient (Inde, Japon) et l'établissement d'un atelier de recherche sur les chants du monde.

Farid Paya a mis en scène plus de 35 spectacles qui ont été joués au Théâtre du Lierre mais aussi dans 23 pays étrangers, des festivals internationaux comme Avignon, Madrid, Berlin, Mexico, et dans plus d'une centaine de villes françaises. En tant que pédagogue, il a mené régulièrement des actions en France et aussi à l'étranger (Espagne, Angleterre, Iran, Amérique centrale).

Écrivain, il est auteur de théâtre (notamment, *Laïos*, *Le procès d'Oreste*, *Armageddon*, *Rostam et Sohrâb*), essayiste (*De la lettre à la scène – La tragédie grecque ; Concepts et principes théâtraux de la Compagnie du Lierre ; Les exercices de la Compagnie du Lierre*) et poète.

Création couverture | karen@sheckerwilson.com Photo | DR

ISBN : 978-2-343-03892-6

11 €



FARID PAYA | Rostam et Esfandiâr



# Rostam et Esfandiâr

## Farid Paya

Texte librement inspiré du *Livre des Rois* de Ferdowsi



L'Harmattan théâtres