

Les éphémères

La peinture, le modelage, la sculpture ou encore l'écriture, la photo ou l'image laissent des traces durables ; ce n'est pas le cas pour les arts du spectacle. Les Personnages, tels des voyageurs sans bagages, errent en attente d'incarnation. Ils ont besoin de notre corps pour exister le temps d'une représentation. Feux-follets de l'âme, ils nous sollicitent et, si nous acceptons de les accueillir, ils nous proposeront de fabuleux voyages vers nos terres inconnues.

De nos Doubles, jumeaux imaginaires ou morts *in utero*, au Dédoublément de personnalités, il n'y a qu'un pas.

Notre vie quotidienne est une accumulation de situations dramatiques, que nous traitons le plus souvent sans chercher à les inscrire dans l'univers, comme si nous voulions continuer à croire que nos aventures humaines sont de quelque intérêt ; alors qu'elles s'insèrent dans une dramaturgie cosmique où se négocient des forces vitales infinies.

Allant à la recherche de l'inattendu, nous cheminerons et mettrons en scène la relativité des événements pour que puisse s'y manifester et s'y épanouir notre transcendance.



Henri SAIGRE est comédien et metteur en scène. Fondateur de la mascothérapie et cofondateur du Mouvement d'art-thérapeute qui organise des formations à l'art transformationnel (www.le-mat.net).

Auteur de *Deviens qui tu seras*, *Survivre*, *Les Enfants du béton...*

Couverture : *La Rose rose*.
Offerte par C. Cavicchia

ISBN : 978-2-343-04445-3
20 €



Les éphémères

Henri Saigre

L'Harmattan

Henri Saigre

Les éphémères



Arts : thérapie

