

À l'ombre du manguier en pleurs

suivi de

Une faim sans fin

Dans *À l'ombre du manguier en pleurs*, l'ancien combattant d'Algérie, Madou, rentre au Niger après avoir épousé une jeune Marseillaise, Fernande. Nous sommes au tout début des années soixante. À Niamey, le couple intègre la vie des nouvelles élites de l'Indépendance, et profite des soirées mondaines. Mais très vite, la politique vient troubler la fête et changer profondément leur vie...

Vingt ans après les Indépendances, *Une faim sans fin* retrace les déambulations dans Paris d'un jeune diplômé en agronomie, Sory, qui, pendant toute une journée, verra défiler l'histoire des relations entre la France et l'Afrique de l'Ouest, à travers ses diverses rencontres. Tout ceci à la veille de son retour au pays.

Abdoulaye Mamani (1932-1993) a été député du Niger et grand conseiller de l'AOF à Dakar. Après 1958, son parti, le Sawaba, est évincé, et il passera le restant de sa vie dans l'opposition ou en exil. En 1976, il est emprisonné sous Seyni Kountché pour un coup d'État auquel il ne participait pas. À sa sortie de prison, il se consacre à l'écriture : son roman Sarraounia rencontre un grand succès en 1980. Il meurt dans un accident de voiture en 1993, alors qu'il s'apprêtait à recevoir le prix Boubou Hama qui consacrait sa carrière d'écrivain. Une grande partie de sa production reste toujours inédite à ce jour, et la publication de ces deux romans, À l'ombre du manguier en pleurs et Une faim sans fin, contribue à faire connaître son œuvre.

Illustration de couverture : dessin original de Lucas Damon

ISBN : 978-2-343-04803-1
20,50 €



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan

Abdoulaye Mamani

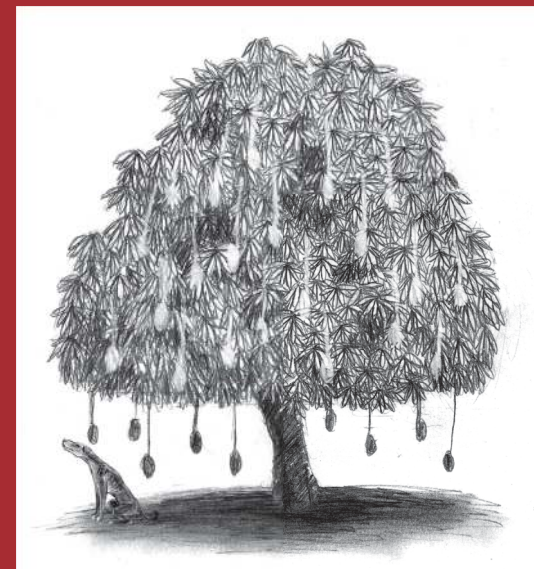
À l'ombre du manguier en pleurs
suivi de Une faim sans fin

Abdoulaye Mamani

À l'ombre du manguier en pleurs

Roman

suivi de
Une faim sans fin



Préface d'Élara Bertho et Jean-Dominique Pénel