

Blaise l'Albigeois, marchand d'objets d'art, débarque chez Paulin, peintre céleste, solitaire et désenchanté qui lui fait découvrir un village de rêve, caché, joyau oublié dans la Bretagne rurale. Habile lanceur de projets, il entraîne chez lui Paulin et sa fille Léna, leur faisant miroiter des bénéfiques qui serviraient à la restauration du village. Léna est sensible à l'attention que lui porte Géraud, l'adjoint de Blaise, son double effacé...

Auprès de Brian, initiateur estimé d'une communauté réfugiée dans la Cité des hauteurs, Blaise, Géraud et Hervé, leur ami breton, vont entreprendre un parcours initiatique et mettre en œuvre l'utopie positive enseignée, fondée sur l'intention créatrice, le partage et la solidarité.

En terre occitane, un événement inattendu va les aider à triompher des derniers obstacles.

Cette fable futuriste riche de propositions se déroule à la manière des contes d'antan.



**Hubert de l'Estourbeillon** a réalisé des documents audiovisuels comme aides pédagogiques pour l'université de Nantes, des documentaires pour accompagner des recherches en sociologie, des reportages pour des artistes et un court-métrage de fiction.

En couverture :  
dessin d'Arnaud de l'Estourbeillon.

ISBN : 978-2-343-04852-9  
13,50 €



9 782343 048529



Hubert de l'Estourbeillon

# La Cité des hauteurs

Roman



L'Harmattan